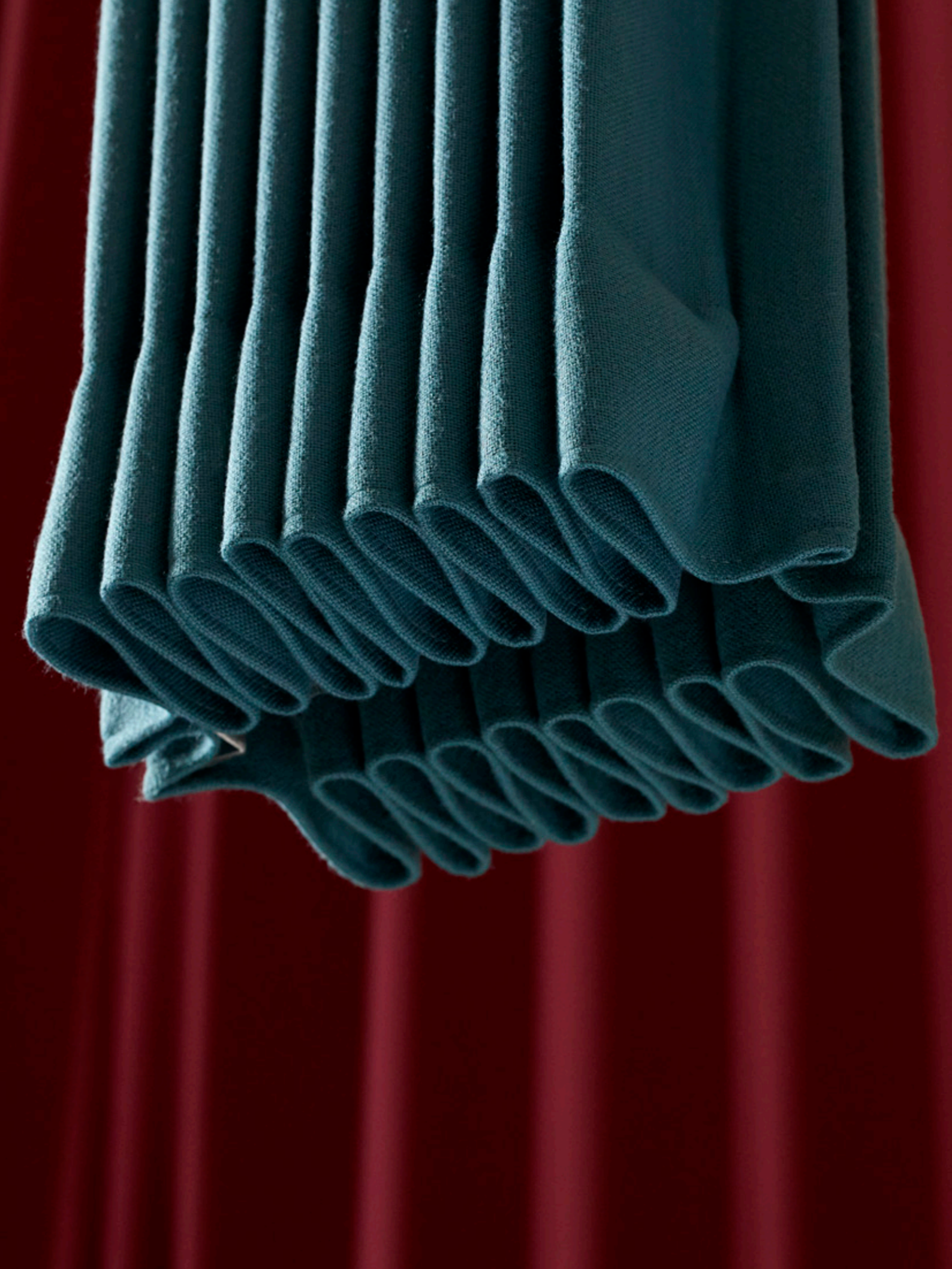


**Door**  
Soundabsorbing Folding Door

**asset**  
space becomes place



door





<b>About</b>	<b>4</b>
<b>Residential</b>	<b>12</b>
<b>Workspace</b>	<b>38</b>
<b>Hospitality</b>	<b>56</b>
<b>Education</b>	<b>74</b>
<b>Others</b>	<b>88</b>
<b>How it works</b>	<b>104</b>

Eretta sulle solide fondamenta dell'impresa di famiglia, Dooor è l'unica azienda italiana specializzata nella produzione di porte tessili, un'intuizione che Francesco Mascarucci ha nel 2019, seguendo l'esempio del nonno che ne comincia una prima manifattura alla fine degli anni cinquanta, ispirato dai nuovi orizzonti del design modernista. È di Gio Ponti l'idea di progettare un unico ambiente domestico nella sua abitazione di via Dezza a Milano, la cui organizzazione interna avviene attraverso porte scorrevoli: un dispositivo architettonico capace di conferire alla casa una logica modulare, inaugurando un nuovo concetto di abitare. La porta scorrevole diventa così la variabile dipendente di una funzione progettuale con cui Ponti trascende l'idea classica di casa e altera continuamente l'esperienza percettiva e la destinazione d'uso degli spazi.

Per lo sviluppo dell'azienda di famiglia, quello di Ponti non è solo un aneddoto, seppur importante, che motiva la lungimiranza di una scelta di business all'epoca radicale e coraggiosa; letto in una prospettiva storica, emerge chiara la similitudine con la contemporaneità tesa a reclamare spazi osmotici e ambientazioni iperfluide. Alla tendenza a concepire la realtà come sintesi di attività correlate si sostituisce la vocazione a immaginare una moltitudine di possibilità, in cui l'esperienza con lo spazio diventa sempre più organica, flessibile e interconnessa. In questo contesto culturale, Dooor rappresenta il ritorno ragionato a un disegno industriale innovativo, analogo a quello degli architetti e designer degli anni sessanta.

Ispirata a sistemi di arredi programmabili e spazi modulari, Dooor emerge da un accordo colto tra design, arredamento d'interni e architettura, garantendo equivalenza tra qualità estetica ed elevata innovazione produttiva. Alla leggerezza della forma si accostano studio meticoloso dei materiali, accortezze ingegneristiche originali e produzione artigianale delle

Built on the solid foundation of an intergenerational family business, Dooor is the only Italian company specializing in the production of textile folding doors, an intuition that Francesco Mascarucci had in 2019, following a manufacturing process inaugurated by his grandfather in the late 1950s, inspired by the new creative vistas occasioned by the advent of modernist design. The idea emerged from Gio Ponti's ambition to craft a unique domestic atmosphere for his home on Via Dezza in Milan, the internal organizing principle of which is based on the use of sliding doors, an architectural element that imbues the house with a modular logic amenable to a novel concept of living. Transcending the classical notion of residential architecture and continuously altering the perceptual experience of it, Ponti's application of the sliding door typology shifted the scope of domestic spaces and with it their intended uses.

Ponti's story is not merely an anecdote chronicling the development of the family business, propelled by the foresight to make a choice that was radical at the time and courageous. Considered in historical perspective, there is a clear continuity between his design vision and the contemporary affinity for osmotic spaces and hyperfluid settings. Superseding the tendency to conceive of reality as the synthesis of interrelated activities, modern culture entertains the coexistence of a multitude of possibilities, in which the experience of space becomes increasingly organic, flexible, and interconnected. In this specific cultural context, Dooor embodies a thoughtful return to an innovative ethos of industrial design, reminiscent of that of many architects and designers working in the 1960s.

Inspired by programmable furniture systems and modular living spaces, Dooor emerges from an interdisciplinary expertise in design, interior decoration, and architecture, insisting on a symmetry between aesthetic quality and technical





single componenti. Le porte tessili Door permettono di immaginare complesse articolazioni funzionali dello spazio, espandendone le potenzialità sensoriali, abbattendo le gerarchie d'interni e rivelando inediti contrasti luminosi, cromatici e materici.

Totalmente customizzabile, la porta tessile Door si adatta a molteplici utilizzi oltre a quello residenziale: studi, uffici, spazi museali e culturali, scuole, centri benessere, ristorazione, strutture ricettive e negozi. Un sistema modulare di ancoraggio su guide superiori (incassate o a vista), combinato a un sistema di aggancio tra elementi strutturali, consente una soluzione di uniforme continuità potenzialmente illimitata. Grazie ai molteplici raggi di curvatura e all'unione di guide lineari e curve, sono realizzabili svariate configurazioni ambientali. Le tipologie di apertura — laterale, centrale, bilaterale o multipla — esaltano mobilità e polifunzionalità dello spazio. Il sistema di scorrimento su binari rende la movimentazione sempre agevole con qualsiasi configurazione. La chiusura è assicurata da sistemi magnetici o meccanici, mentre le maniglie, disponibili in cinque modelli, sono il tramite fisico per il gesto di chiudere, aprire, spostare. Eliminato il vincolo di un ancoraggio a terra, Door offre una soluzione semplice da installare, che rende il progetto d'interni facilmente riconfigurabile nel tempo, senza necessità di intervenire sull'architettura dell'ambiente.

L'intero processo produttivo è contraddistinto da sapienza artigianale e approccio sartoriale: un team di esperte maestranze taglia, cuce e assembla i rivestimenti che avvolgono la sofisticata struttura metallica interna. La ricerca meticolosa sui materiali risponde tanto alle qualità tecniche e funzionali quanto alla spinta creativa dell'azienda, in perfetta sincronia con la più accurata analisi delle necessità del cliente. Partendo dalle specificità architettoniche dello spazio

ingenuity of the production process. Its unintrusive formal purity is matched by meticulous material research, shrewd engineering and handcrafted production of structural components, allowing for greater spatial adaptability and efficiency. The malleability of Door folding doors prompts complex functional articulations of space, expanding its expressive and sensory potential, transcending interior hierarchies and revealing novel juxtapositions of light, color, and matter. Door folding doors are fully customizable according to the specific needs of the spatial atmosphere and adaptable to a variety of residential and non-residential contexts, including studios, offices and workplaces, museums, cultural spaces, schools and educational institutions, hospitality and catering facilities, commercial spaces and wellness centers.

Anchored by ceiling mounted tracks (built-in or visible), with individual structural elements coupled together by a specific equipment, Door's modular system enables uniform spatial continuity and the potential for unlimited extension. With multiple radii of curvature as well as the combination of linear and curved tracks, a wide spectrum of spatial configurations can be realized. Different opening types — lateral, central bilateral, or multiple — facilitate the fluidity and multifunctionality of the space. The track-mounted sliding system ensures frictionless mobility whatever the configuration. Magnetic and mechanical systems enable closure, while an internal locking device holds the door in place when fully folded. Handles, available in five models, represent the physical mean for access and movement. By dispensing with ground anchorage, Door offers a solution that is easy to install and reconfigure over time, without disrupting the architectural continuity of the room.

Craftsmanship and sartorial thinking are at the core of Door's entire production process. A team of skilled artisans cuts,

e del design di interni, Ddoor utilizza rivestimenti dotati dei più alti standard tecnologici e di sicurezza. Una vasta collezione include tessuti sintetici, riciclati ed ecosostenibili di varie texture e grammature, materiali tecnici ed ecopelli, anche specchianti o catarifrangenti, che agiscono sulla variabile luminosa dell'ambiente. I rivestimenti possono garantire diversi livelli di fonoassorbimento e resistenza al fuoco, all'abrasione, a muffe e batteri, rendendo le porte tessili adatte a luoghi pubblici o molto affollati come ristoranti, centri medici, aree congressi e hotel. Inoltre, la possibilità di accoppiare differenti tessuti permette di delimitare aree con atmosfere e destinazione d'uso diverse.

Ddoor è un progetto multidisciplinare, in cui ricerca, artigianato, estetica e funzionalità costituiscono un insieme organico su cui si fonda la missione ma anche la forza di questa giovane azienda. Con la sua capacità di raccogliere in un singolo prodotto una nuova idea di spazio e di tempo del quotidiano, Ddoor dà voce al dinamismo contemporaneo, all'iperflessibilità delle nostre vite e all'irripetibile originalità dei nostri incontri. Questa apparentemente semplice ma profondamente meditata intuizione rende Ddoor un'azienda unica nel suo genere, riconosciuta in tutto il mondo per la sua singolarità.

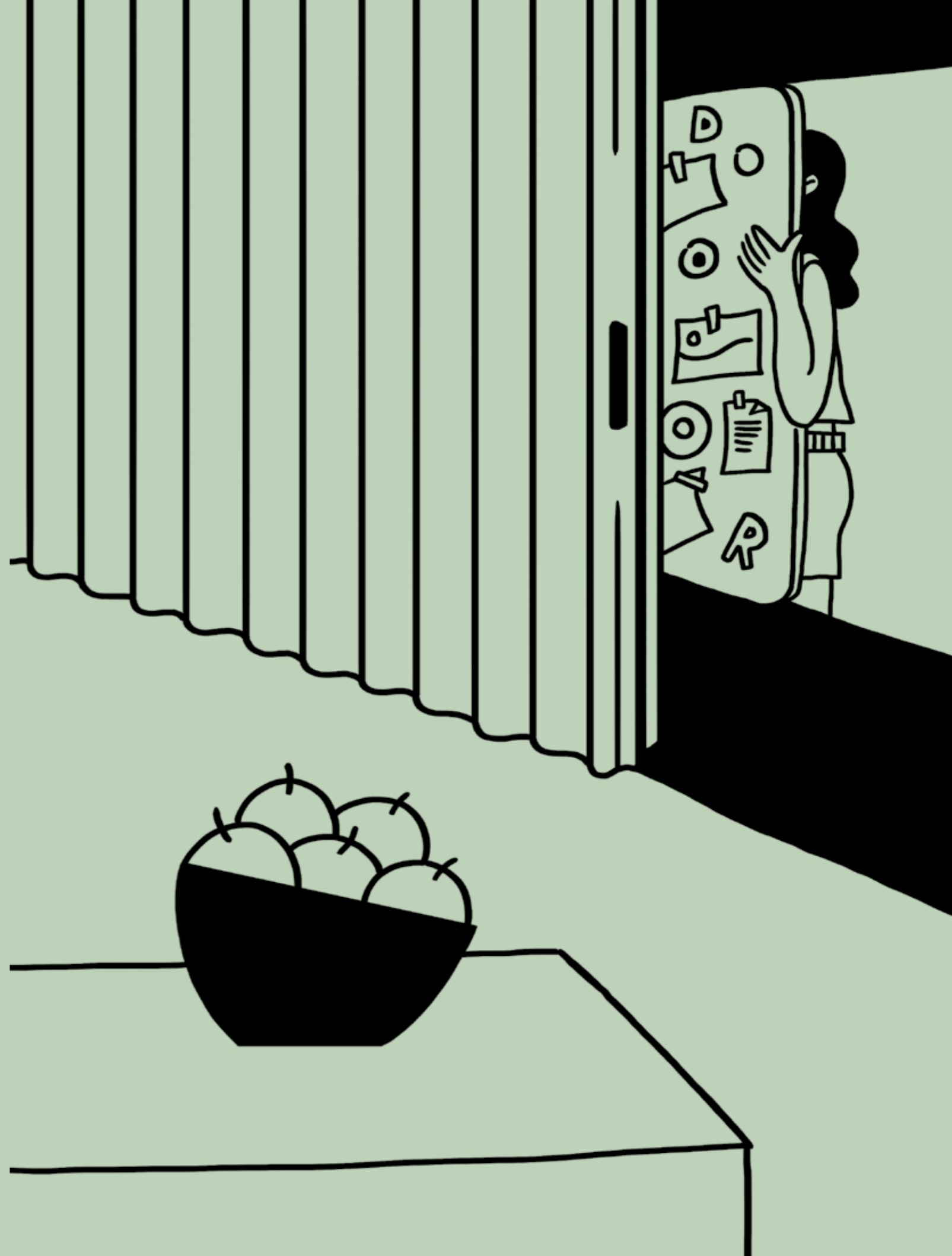
sews and assembles the fabrics that sheathe the sophisticated internal metal structure. Rigorous material research is the hallmark of the company's creative drive as well as its sensitivity to technical and functional qualities, resulting in products tailor-made to the client's needs in precise response to the architectural specificities of space and interior design. Upholding the highest technological and safety standards, Ddoor's extensive collection of claddings includes synthetic, recycled and sustainable fabrics of various textures and weights, from eco-leather to reflective or mirrored materials that interact with variable lighting. Claddings can guarantee different levels of soundproofing and resistance to fire, abrasion, mold and bacteria, which makes the textile partitions suitable for public, heavily trafficked spaces such as restaurants, hotels, convention areas and medical centers. In addition, the possibility of pairing different fabrics allows for the demarcation of areas with distinguished atmospheres and intended use.

Ddoor has a multidisciplinary approach in which research, craftsmanship, aesthetics and functionality cohere in an organic whole. Crystallizing in a single product a new conception of space and of the temporality of everyday life, Ddoor reimagines our relationship to human interaction, giving voice to the dynamism and hyperflexibility of contemporary life as well as the singularity of our encounters. The thoughtful consideration of this seemingly simple intuition makes Ddoor a truly unique company recognized worldwide for its originality.





# Residential



Al piano terra di una grande residenza di campagna, l'intento di proiettare la luce naturale in profondità sfocia in una scelta progettuale che vede Door protagonista con un sistema di quattro porte tessili, immaginate come pareti che si estrudono. La mimesi si accentua grazie al rivestimento in velluto rasato chiaro, che evoca la vibrazione materica e cromatica dei muri, e all'essenzialità dei componenti: la guida incassata si riduce a un segno, la battuta di chiusura è nascosta nella muratura, le maniglie sono assenti, rendendo necessario il rapporto tattile diretto fra le porte e chi le usa.

In questo ambiente delicato e metafisico, due porte laterali lineari delimitano un'area ricreativa per ospiti e bambini, mentre un'ampia e sinuosa porta bilaterale può racchiudere l'area attorno al focolare o ritrarsi interamente in una nicchia, spalancando l'orizzonte percettivo.

La configurazione così concepita nega ogni gerarchia a favore di un principio modificabile, flessibile e permeabile dello spazio che conduce a una pluralità di esperienze multisensoriali e funzionali dell'ambiente domestico.

On the ground floor of a large country residence, the intention to draw natural light deep into the interior gives rise to a design choice in which Door takes centre stage with a system of four textile doors, conceived as extruded walls. The mimesis is heightened by the pale shaved-velvet cladding — evoking the material and chromatic vibration of the walls — and by the essentiality of the components: the recessed track is reduced to a mere line, the closing magnets are hidden within the masonry, and handles are absent, entailing direct tactile engagement between the doors and their users.

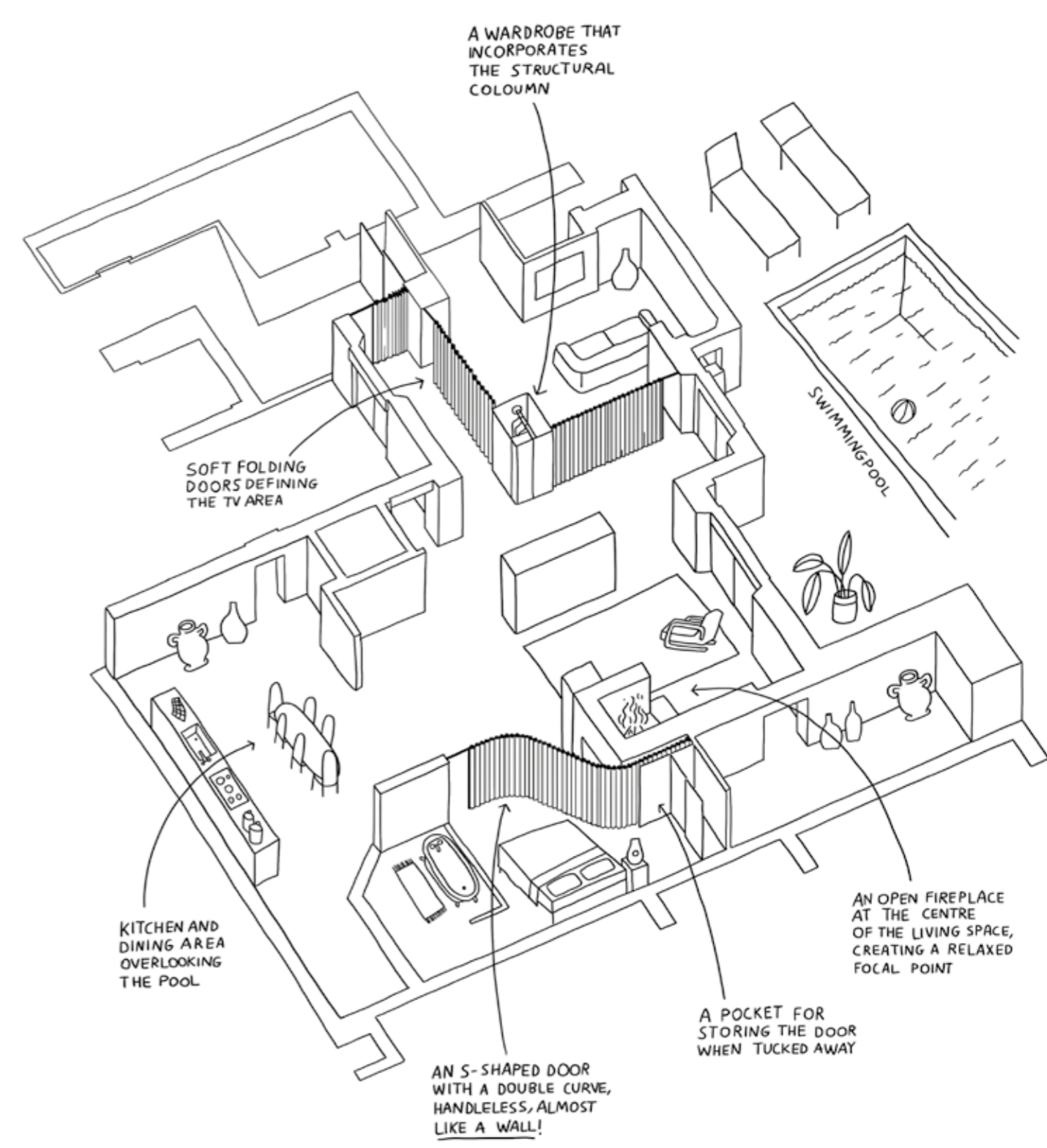
In this delicate, metaphysical environment, two linear lateral doors define a recreational area for guests and children, while a wide, sinuous bilateral door can enclose the fireplace area or retract entirely into a pocket, throwing the perceptual horizon wide open.

The resulting configuration denies any hierarchy in favour of a modifiable, flexible, and permeable spatial principle that leads to a plurality of multisensory and functional experiences of the domestic environment.

# House in Pescara

Project: Edoardo Di Girolamo  
Photos: Fabio Di Carlo





Apertura: laterale  
Guida: regolabile, visibile, lineare,  
bianco semilucido  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#2 bianco semilucido  
Rivestimento: velluto rasato  
DE-AM 1550 bianco  
Dimensione: 3 porte  
L tot. 8480 x H 2270 mm

Opening: lateral  
Track: adjustable, visible, linear,  
semi-gloss white  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#2 semi-gloss white  
Cladding: shaved velvet  
DE-AM 1550 white  
Dimension: 3 doors  
W tot. 8480 x H 2270 mm

Apertura: bilaterale  
Guida: regolabile, incassata,  
con doppia curva, bianco semilucido  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: senza  
Rivestimento: velluto rasato  
DE-AM 1550 bianco  
Dimensione: L 6437 x H 2270 mm

Opening: bilateral  
Track: adjustable, built-in,  
with double curve, semi-gloss white  
Closing: magnetic with  
built-in magnets  
Handle: without  
Cladding: shaved velvet  
DE-AM 1550 white  
Dimension: W 6437 x H 2270 mm



Apertura: bilaterale  
Guida: con alette, incassata, lineare,  
bianco semilucido  
Chiusura: magnetica  
con piastra in ferro incassata  
Maniglia: CB#2 bianco semilucido  
Rivestimento: velluto rasato  
DE-AM 1551 grigio chiaro  
Dimensione: 2 porte  
L tot. 4600 x H 2880 mm

Opening: bilateral  
Track: with side flaps, built-in, linear,  
semi-gloss white  
Closing: magnetic  
with built-in iron bar  
Handle: CB#2 semi-gloss white  
Cladding: shaved velvet  
DE-AM 1551 light grey  
Dimension: 2 doors  
W tot. 4600 mm x H 2880 mm

# Apartment in Milan

Project: Ini Architects  
Photo: Claudio Braccini





# Apartment in Bologna

Project: Jessica Pinotti – Studio Blu  
Photos: Guido De Vincentis

Apertura: laterale  
Guida: standard, visibile, lineare, bianco semilucido  
Chiusura: magnetica con profilo di battuta, bianco semilucido  
Maniglia: CB#3 nero opaco  
Rivestimento: Lato A – ecopelle effetto tramato SP-MAG 2000 giallo; Lato B – ecopelle effetto tramato SP-MAG 2003 celeste  
Dimensione: L 1476 x H 3018 mm

Opening: lateral  
Track: standard, visible, linear, semi-gloss white  
Closing: magnetic with vertical profile, semi-gloss white  
Handle: CB#3, matt black  
Cladding: Lato A – fabric effect leatherette SP-MAG 2000 yellow; Lato B – fabric effect leatherette SP-MAG 2003 light blue  
Dimension: W 1476 x H 3018 mm

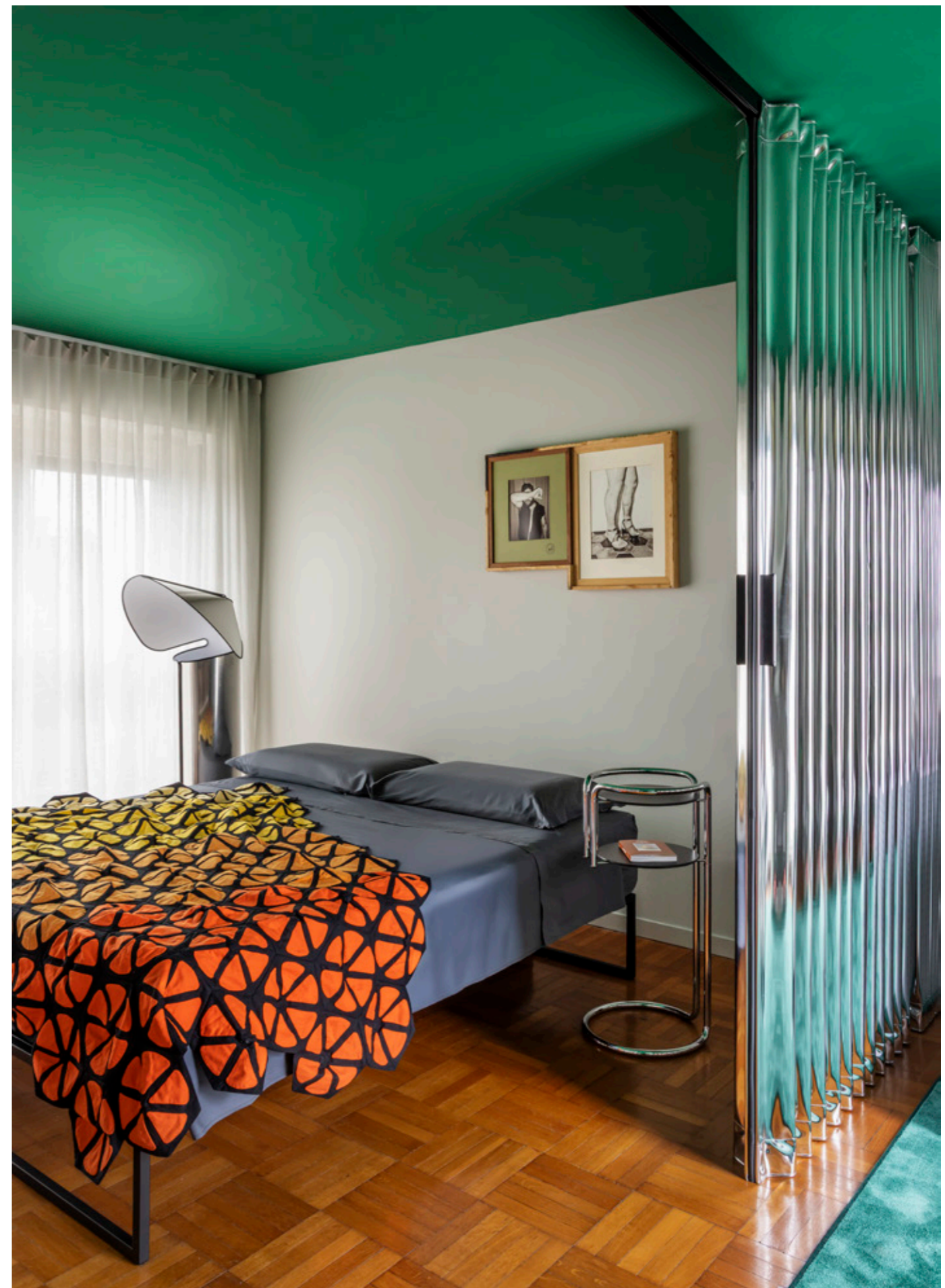
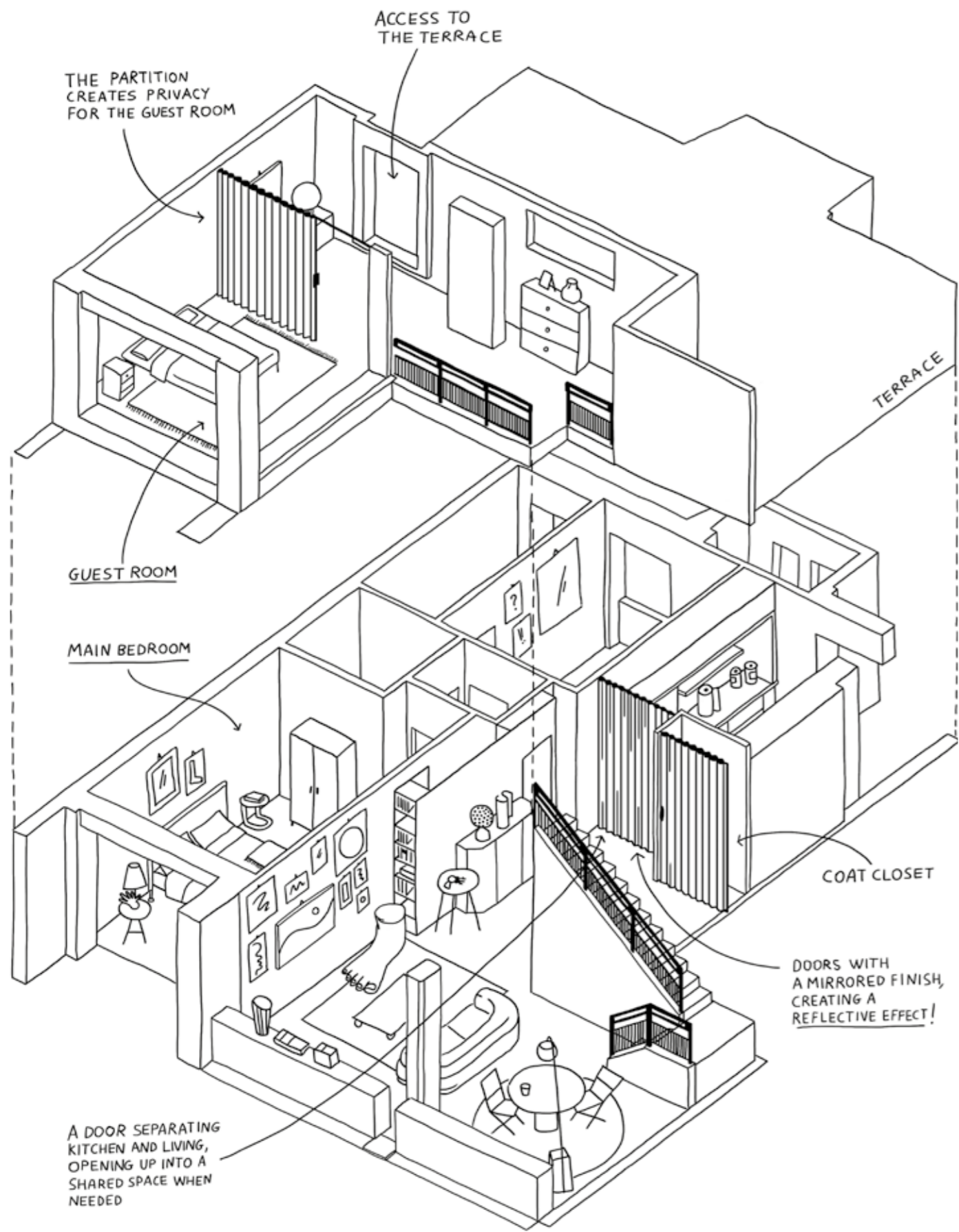


Apertura: laterale  
Guida: standard, visibile, lineare,  
nero opaco  
Chiusura: magnetica con piatta  
in ferro, nero opaco  
Maniglia: CB#2 nero opaco  
Rivestimento: ecopelle  
specchiante MO-MI  
Dimensione: 3 porte  
L tot. 6120 x H 2730 mm

Opening: lateral  
Track: standard, visible, linear,  
matt black  
Closing: magnetic with iron bar,  
matt black  
Handle: CB#2 matt black  
Cladding: mirror effect  
leatherette MO-MI  
Dimension: 3 doors  
W tot. 6120 x H 2730 mm

## Apartment in Milan

Project: Calvi Brambilla and Partners  
Photos: Helenio Barbeta

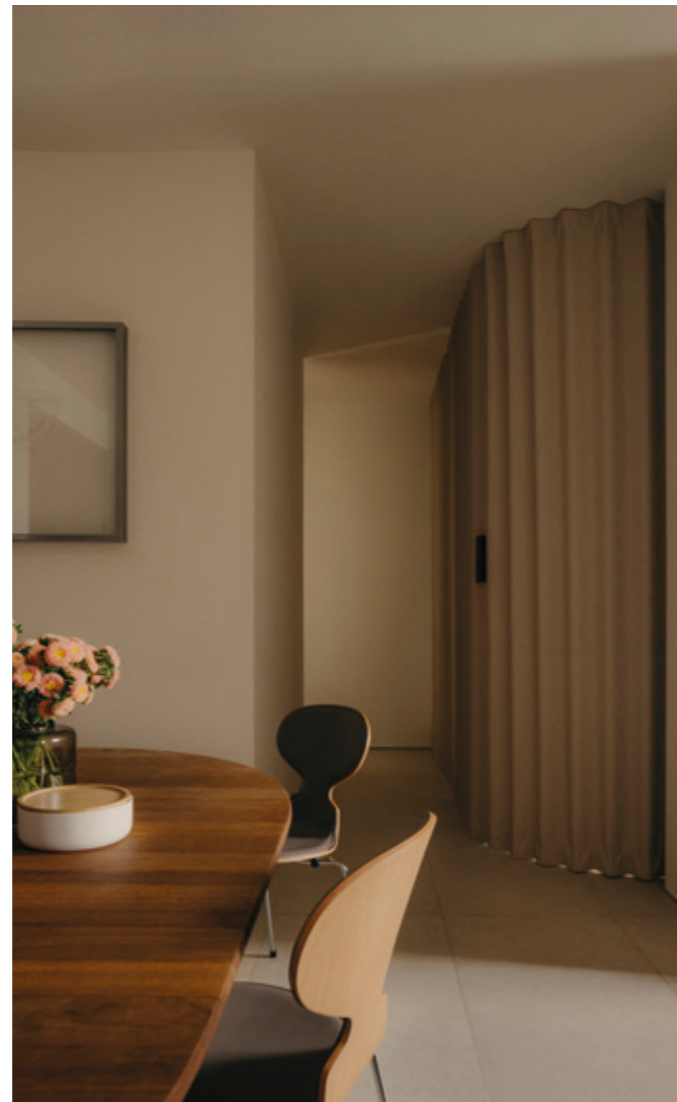


Apertura: multipla  
Guida: con alette, incassata,  
curva, bianco semilucido  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#2 nero opaco  
Rivestimento: ecopelle effetto lino  
AM-FIL 202 bianco  
Dimensione: L 5282 x H 2695 mm

Opening: multiple  
Track: with side flaps, built-in,  
curved, semi-gloss white  
Closing: magnetic with  
built-in magnets  
Handle: CB#2 matt black  
Cladding: linen effect leatherette  
AM-FIL 202 white  
Dimension: W 5282 x H 2695 mm

# Apartment in Singapore

Project: Pupil Office  
Photos: Studio Periphery



Apertura: multipla  
Guida: regolabile, incassata, lineare,  
nero opaco  
Chiusura: magnetica con piatta in  
ferro, nero opaco da un lato;  
magnetica con calamite incassate  
nelle aperture intermedie  
Maniglia: CB#3 colore custom  
Rivestimento: Lato A — tessuto  
effetto lana; DE-EL 1550 bianco  
Lato B — ecopelle effetto lino  
AM-FIL 202 bianco  
Dimensione: 3 porte  
L tot. 5378 x H 2800 mm

Opening: multiple  
Track: adjustable, built-in, linear,  
matt black  
Closing: magnetic with iron bar,  
matt black on one side; built-in  
magnets in the intermediary openings  
Handle: CB#3 custom color  
Cladding: Side A — wool effect fabric  
DE-EL 1550 white; Side B — linen  
effect leatherette AM-FIL 202 white  
Dimension: 3 doors  
W tot. 5378 x H 2800 mm

# Apartment in Milan

Project: Studio18  
Photo: Beppe Brancato



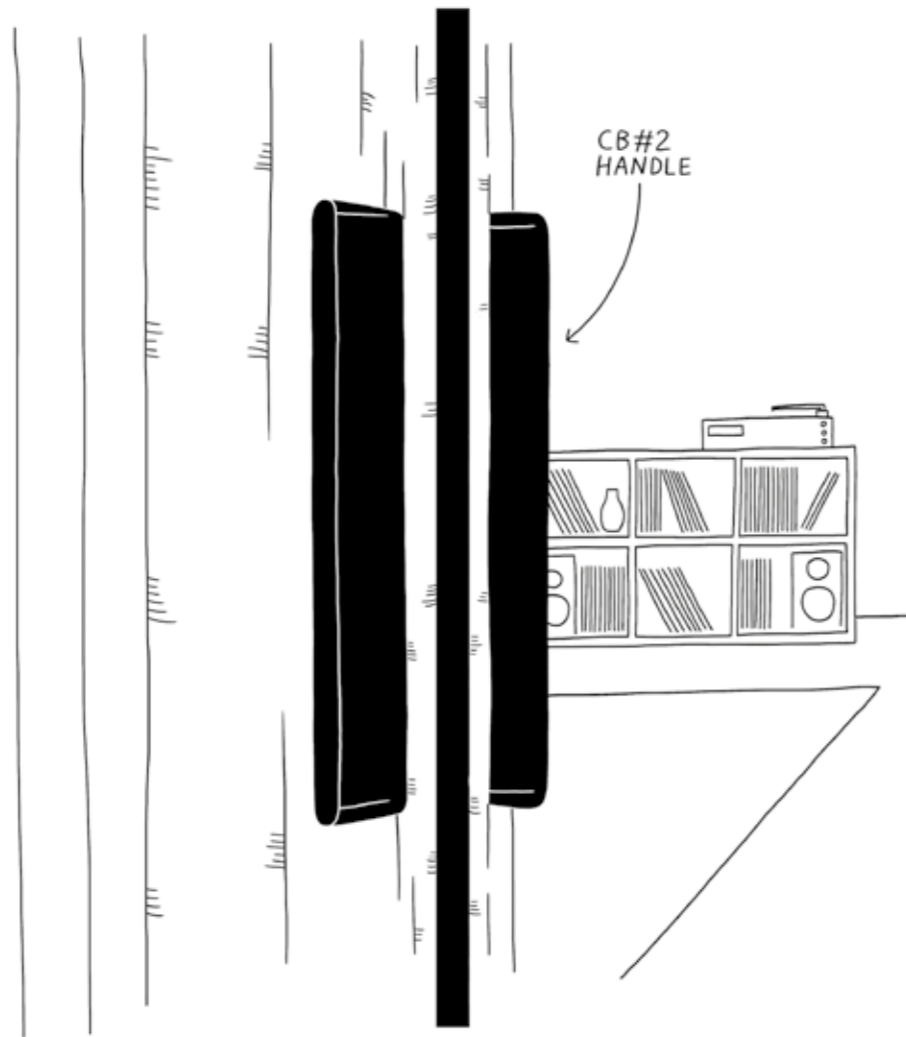


# Apartment in Milan

Project: 23Bassi  
Photos: Marco Curatolo

Apertura: multipla  
Guida: standard, visibile, curva,  
nero opaco  
Chiusura: magnetica con profilo  
di battuta, nero opaco  
Maniglia: CB#3 nero opaco  
Rivestimento: ecopelle  
specchiante MO-MI  
Dimensione: L 4912 x H 2699 mm

Opening: multiple  
Track: standard, visible, curved,  
matt black  
Closing: magnetic with vertical  
profile, matt black  
Handle: CB#3, matt black  
Cladding: mirror effect  
leatherette MO-MI  
Dimension: W 4912 x H 2699 mm



# House in Miami

Project: Rodolfo Agrella  
Photo: Diana Baldera

Apertura: laterale  
Guida: regolabile, incassata,  
lineare, nero opaco  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#2 colore custom  
Rivestimento: Lato A —  
velluto FL-ST 5131 celeste;  
Lato B — velluto FL-ST 5111 arancio  
Dimensione: L 1848 x H 2492 mm

Opening: lateral  
Track: adjustable, built-in, linear,  
matt black  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#2 custom color  
Cladding: Side A —  
velvet FL-ST 5131 light blue;  
Side B — velvet FL-ST 5111 orange  
Dimension: W 1848 x H 2492 mm





# Apartment in London

Project: Christoph a. Kumpusch  
Photos: Dome Design

Apertura: bilaterale  
Guida: standard, incassata, lineare,  
bianco semilucido  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#3 alluminio satinato  
Rivestimento: Lato A — tessuto  
effetto lana DE-EL 5550 blu; Lato B —  
ecopelle specchiante MO-MI  
Dimensione: 2 porte  
L tot. 5945 x H 2365 mm

Opening: bilateral  
Track: standard, built-in, linear,  
semi-gloss white  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#3 satin aluminium  
Cladding: Side A — wool effect fabric  
DE-EL 5550 blue; Side B — mirror  
effect leatherette MO-MI  
Dimension: 2 doors  
W tot. 5945 x H 2365 mm

# Workspace



Nella configurazione irregolare di una sala riunioni l'ordine è ristabilito dal volume blu, isolato acusticamente, definito da un sistema di pareti mobili Ddoor. Come un sipario, le porte invitano a entrare in un mondo di analogie e figure che rimandano alla migliore tradizione del design pop italiano. Gli accenti della radica chiara di Ettore Sottsass si alternano alla materialità calda del legno e del granito rosato. L'uso della parete tessile aperta o chiusa definisce uno spazio più o meno introverso, adatto a differenti modalità di utilizzo, accessibile attraverso aperture multiple provviste o meno di maniglie.

La morbida giocosità delle forme, che si ritrova anche negli angoli smussati delle porte Ddoor, partecipa al gioco del mostrare e del mostrarsi e al principale tema del progetto a cui si è ispirato ACQ Studio: la teatralità intorno al prodotto. Un'atmosfera di lavoro professionale e ludica al contempo, accentuata dal contrasto di colore e di texture tra interno ed esterno e dall'intercalarsi di luci, ombre e riflessi.

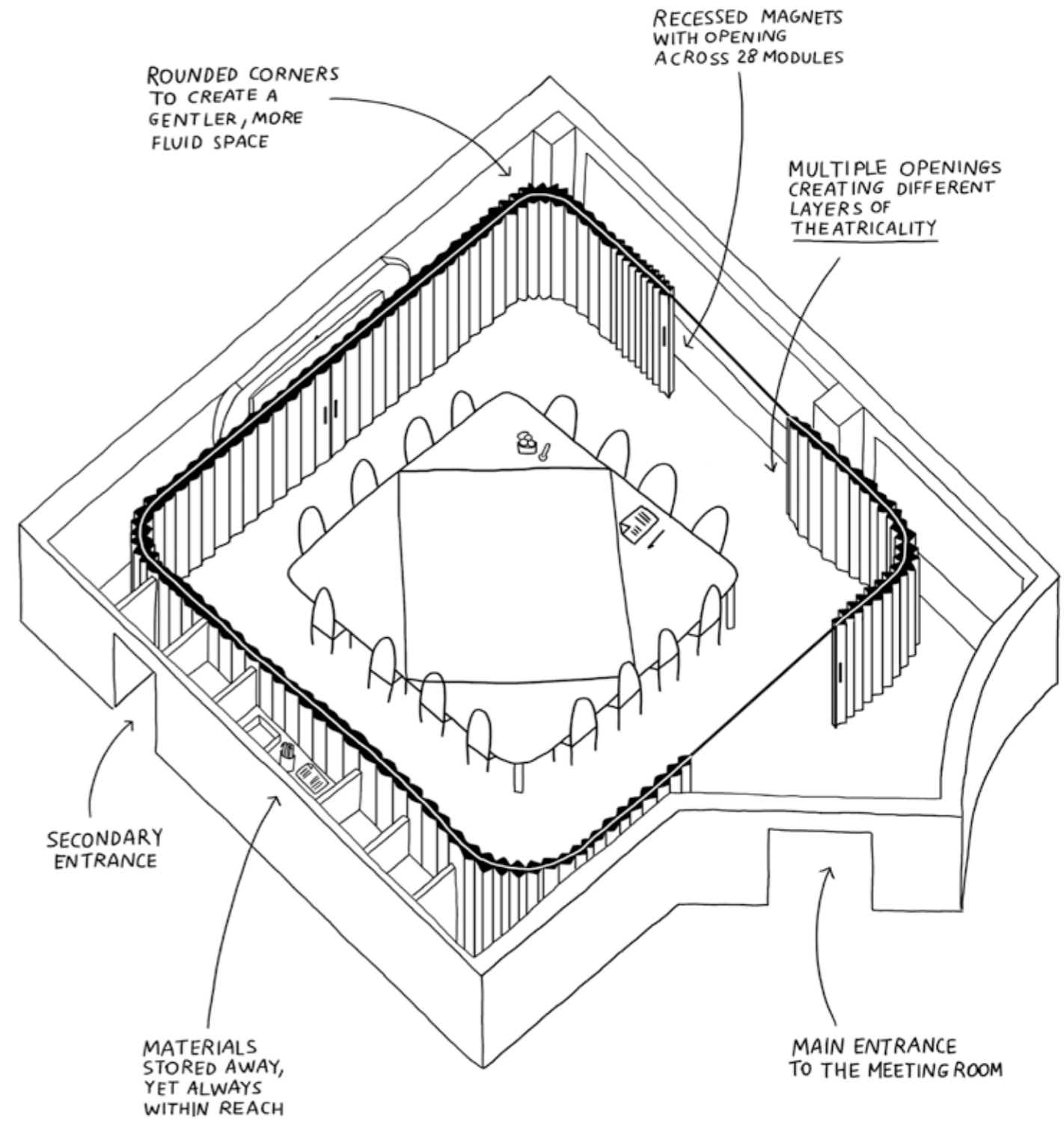
In the irregular configuration of a meeting room, order is restored by the blue, acoustically isolated volume defined by a system of mobile Ddoor partitions. Like a curtain, the doors invite you to enter a world of analogies and figures that refer to the best tradition of Italian pop design. The accents of Ettore Sottsass's light briarwood alternate with the warm materiality of wood and pink granite. The use of the open or closed textile partition defines an ever-changing space, suitable for different modes of use, accessible through multiple openings with or without handles.

The soft playfulness of the shapes, which also features in the rounded corners of the Ddoor partitions, participates in the game of showcasing and showing off and in the main theme of the project that inspired ACQ Studio: theatricality around the product. A professional and playful working atmosphere at the same time, accentuated by the contrast of color and texture between inside and outside and by the succession of light, shadow, reflections.

# Meeting room in Empoli

Project: ACQ Studio  
Photos: Filippo Maffei







**Apertura: multipla**  
**Guida: standard, visibile, lineare e curva, nero opaco**  
**Chiusura: magnetica con calamite incassate**  
**Maniglia: CB#2 nero opaco**  
**Rivestimento: Lato A — ecopelle effetto lino AM-FIL 202 bianco; Lato B — tessuto effetto lana DE-EL 5551 blu**  
**Dimensione: L 29924 x H 2947 mm, composta da 28 moduli**

**Opening: multiple**  
**Track: standard, visible, linear and curved, matt black**  
**Closing: magnetic built-in magnets**  
**Handle: CB#2 matt black**  
**Cladding: Side A — linen effect leatherette AM-FIL 202 white; Side B — wool effect fabric DE-EL 5551 blue**  
**Dimension: W 29924 x H 2947 mm, composed of 28 modules**



Apertura: centrale decentrata  
Guida: regolabile, visibile, curva,  
bianco semilucido  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#2 nero opaco  
Rivestimento: velluto rasato  
DE-AM 1550 bianco  
Dimensione: L 6680 x H 3607 mm

Opening: decentered central  
Track: adjustable, visible, curved,  
semi-gloss white  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#2 matt black  
Cladding: shaved velvet  
DE-AM 1550 white  
Dimension: W 6680 x H 3607 mm

# Office in New York

Project: Uli Wagner Design Lab  
Photos: Jonathan Hokklo





Apertura: centrale  
Guida: regolabile, incassata, lineare,  
alluminio satinato  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#2 alluminio satinato  
Rivestimento: ecopelle laccata  
FL-EC 3170 bianco  
Dimensione: 2 porte  
L tot. 6970 x H 2084 mm

Opening: central  
Track: adjustable, built-in, linear,  
satin aluminium  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#2 satin aluminium  
Cladding: vinyl effect leatherette  
FL-EC 3170 white  
Dimension: 2 doors  
W tot. 6970 x H 2084 mm

# Office in Rome

Project: It's  
Photos: Eller Studio





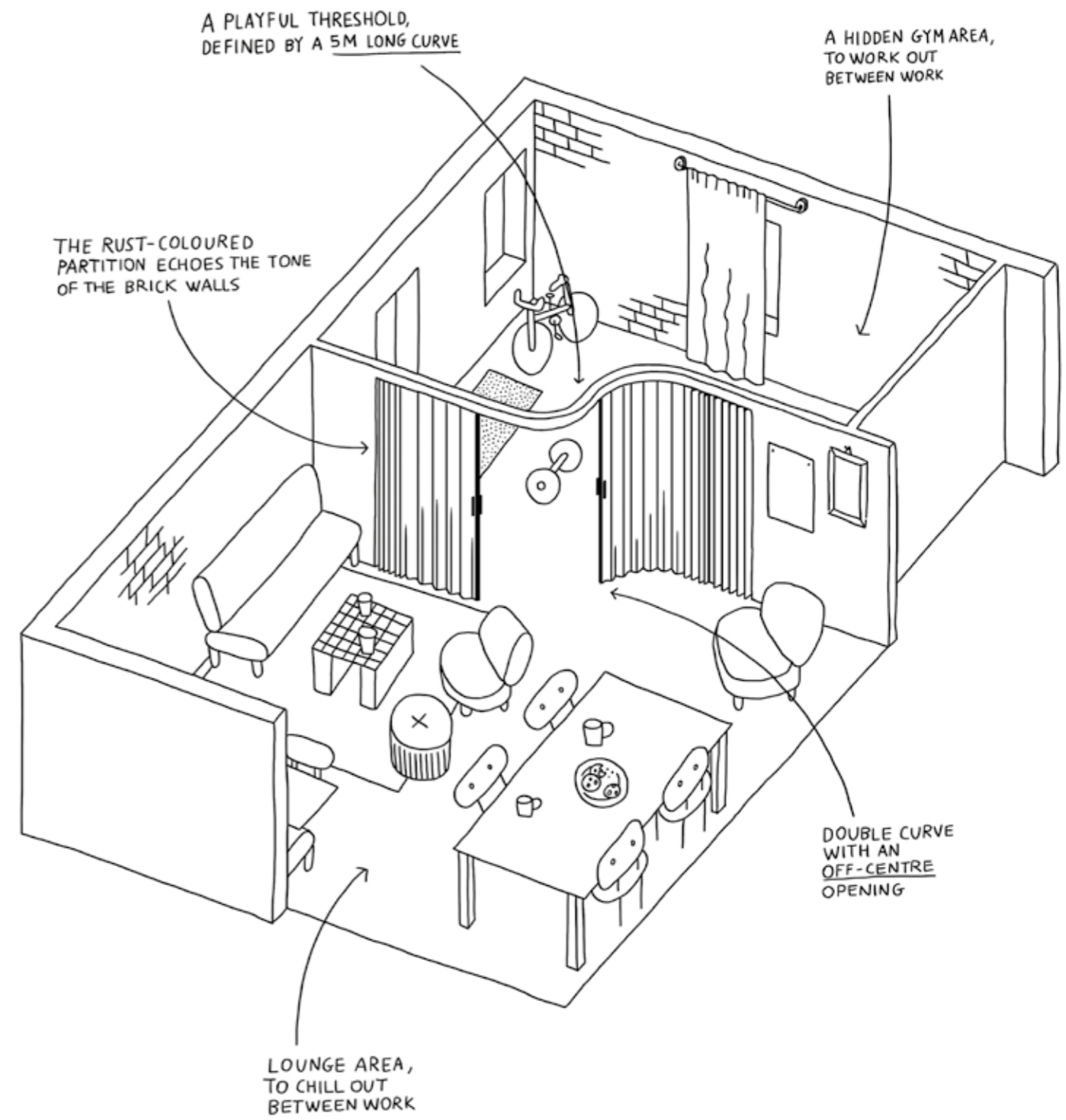
# Office in Québec City

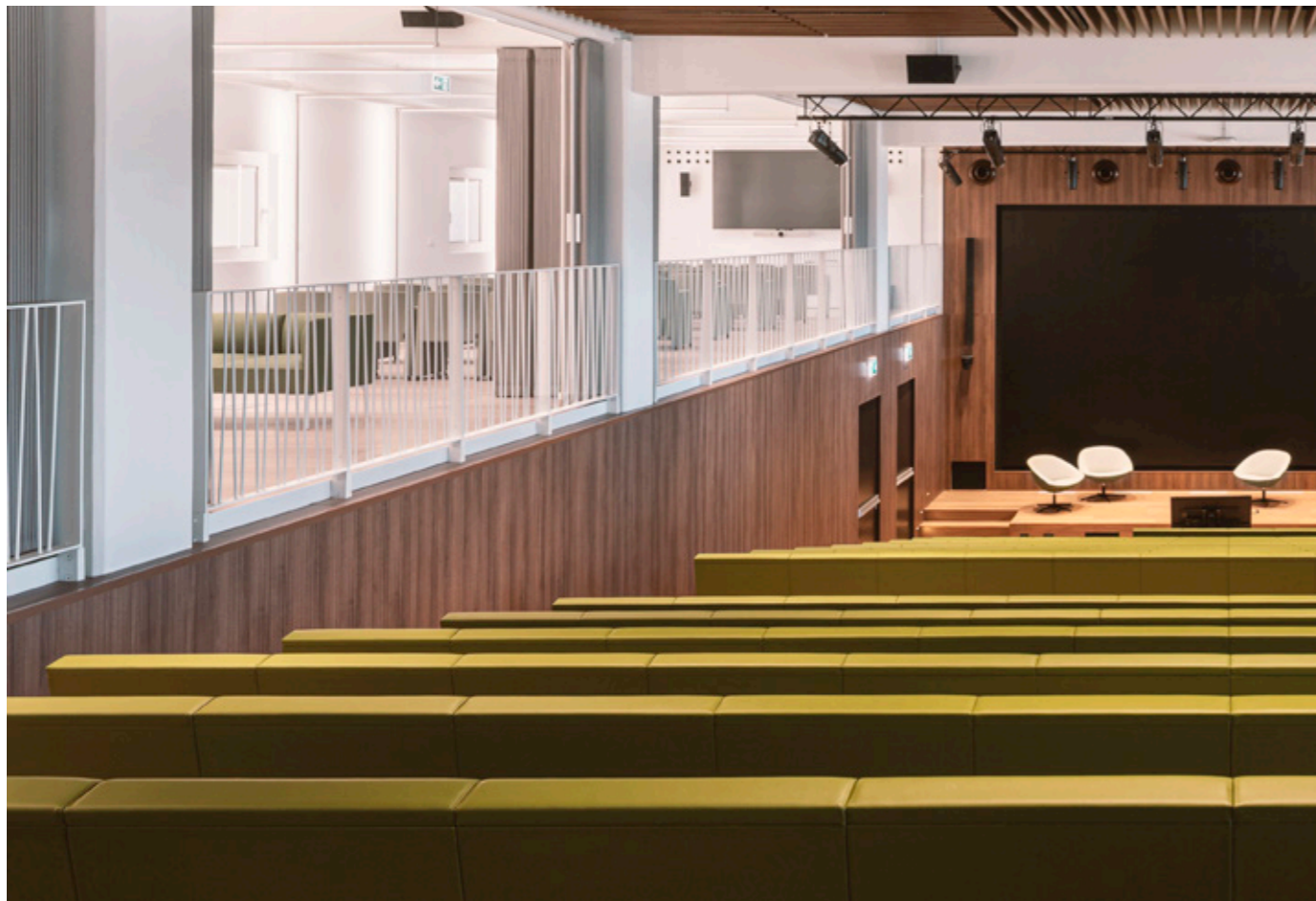
Project: Perron Design  
Photos: Paul Dussault

Apertura: centrale decentrata  
Guida: regolabile, visibile,  
con doppia curva, nero opaco  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#2 nero opaco  
Rivestimento: Lato A — ecopelle  
effetto tramato SP-MAG 2003 celeste;  
Lato B — velluto FL-ST 5112 ruggine  
Dimensione: L 5346 x H 3048 mm

Opening: central decentred  
Track: adjustable, visible,  
with double curve, matt black  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#2 matt black  
Cladding: Side A — fabric effect  
leatherette SP-MAG light blue;  
Side B — velvet FL-ST 5112 rust  
Dimension: W 5346 x H 3048 mm





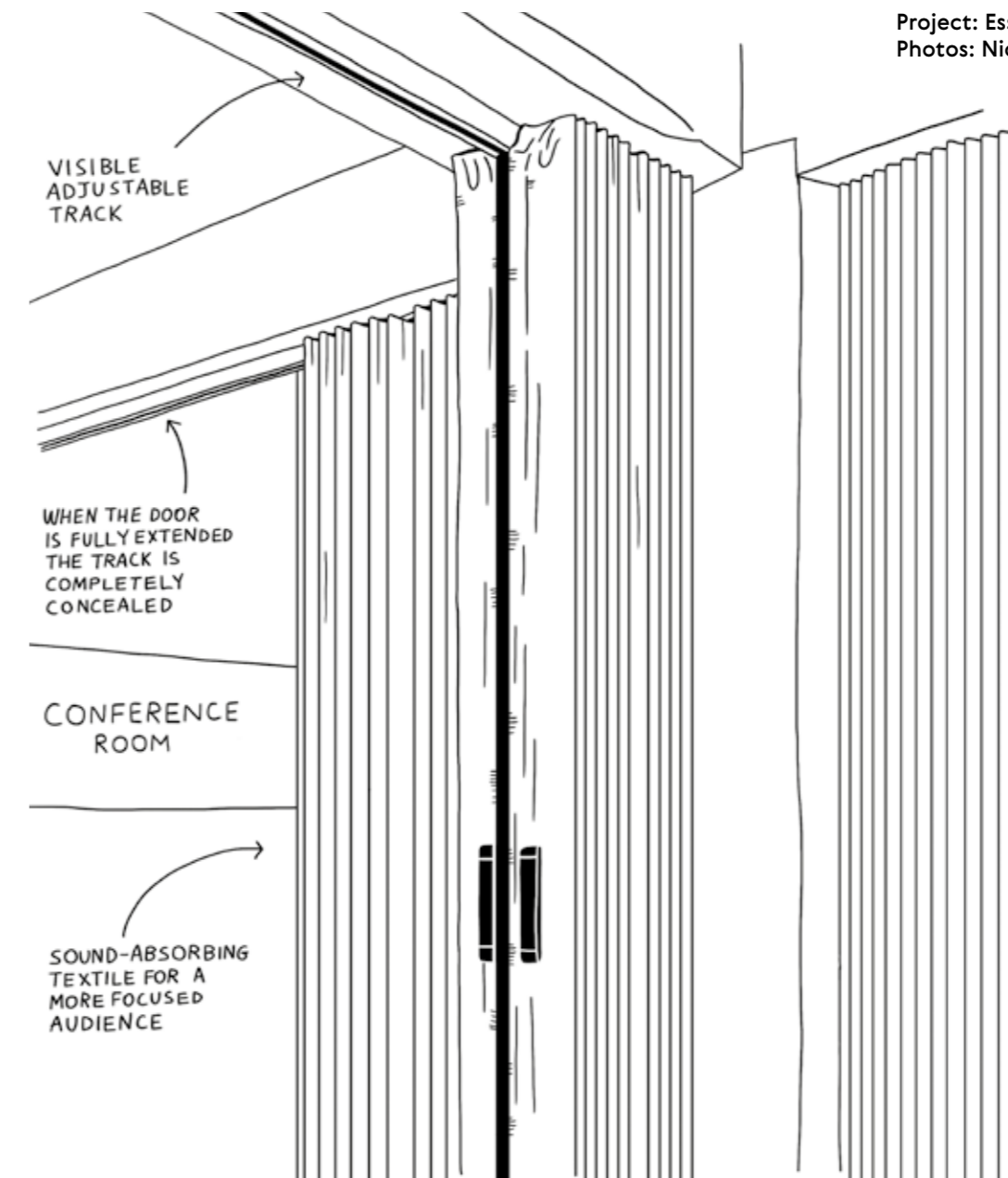


Apertura: laterale, centrale e multipla  
 Guida: regolabile, visibile, lineare, bianco semilucido  
 Chiusura: magnetica con profilo di battuta, bianco semilucido e con calamite incassate  
 Maniglia: CB#2 bianco semilucido  
 Rivestimento: tessuto fonoassorbente ECO2 8550 grigio  
 Dimensione: 10 porte  
 L tot. 49900 x H 2800 mm

Opening: lateral, central and multiple  
 Track: adjustable, visible, linear, semi-gloss white  
 Closing: magnetic with vertical profile, semi-gloss white and with built-in magnets  
 Handle: CB#2 semi-gloss white  
 Cladding: sound-absorbing fabric ECO2 8550 grey  
 Dimension: 10 doors  
 W tot. 49900 x H 2800 mm

# Conference Room in Bari

Project: EsseElle Associati  
 Photos: Nicola Cavallera



# Hospitality



Al piano terra del Radisson Collection Hotel Santa Sofia, la zona ristorante e cocktail bar si schiude in un ambiente che evoca una convivialità riservata e senza tempo. Attingendo al potenziale di personalizzazione estetica e progettuale di Door, lo studio MaisonP ha applicato lo stesso motivo damascato della carta da parati anche al tessuto custom che ricopre le porte, accentuando così la suggestione di muri mobili e viventi.

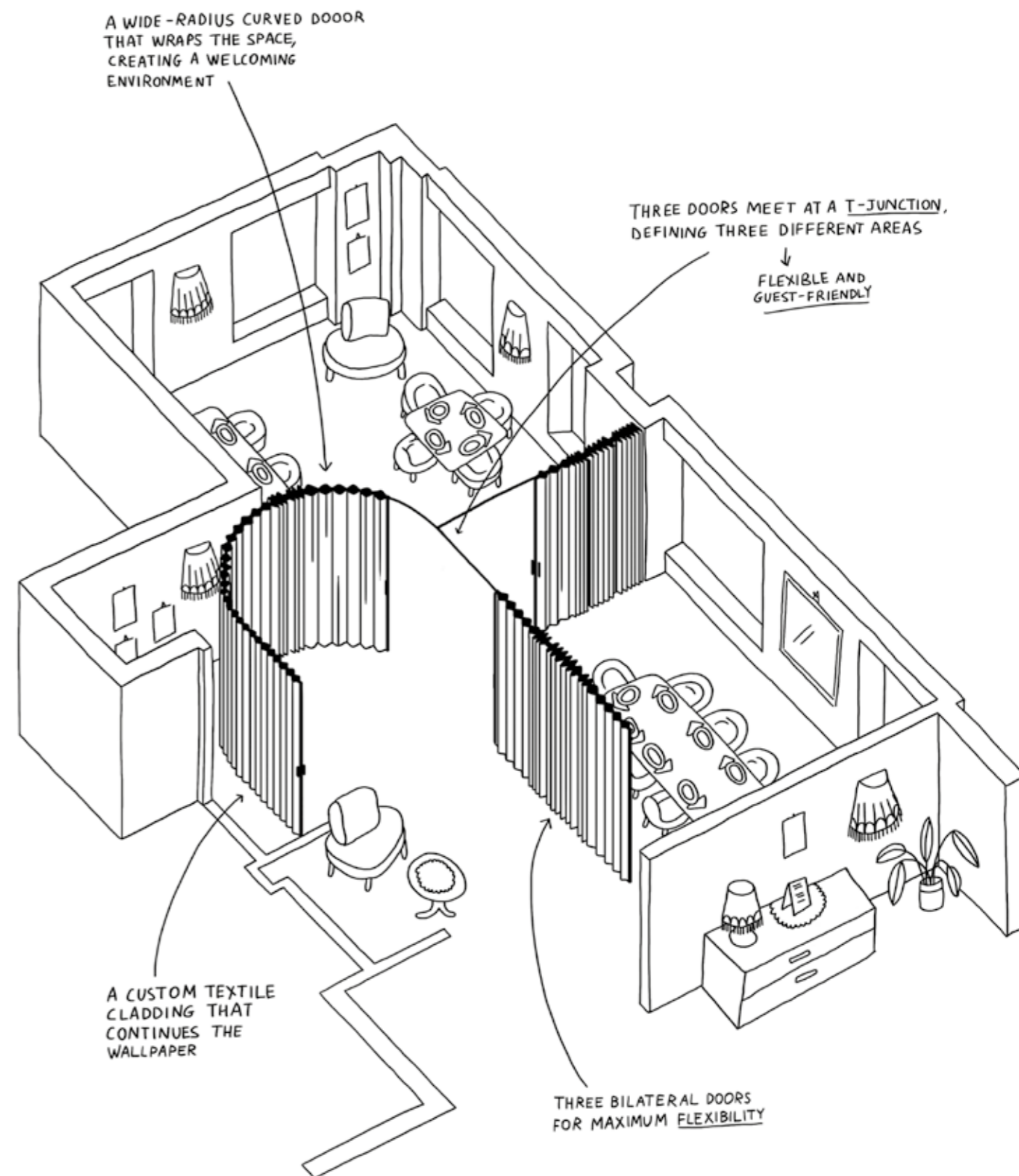
Tre pareti tessili bilaterali ampie e slanciate si congiungono in un punto di snodo tramite un sistema di unione magnetico con profili integrati, per una configurazione iper-flessibile che consente agli ospiti di creare passaggi e aperture o di formare un séparé che abbraccia l'area lounge. In quest'atmosfera stratificata, il sistema Door spicca per discrezione: fondamentale per la trasformazione dello spazio, eppure sapientemente mimetizzato nella sinfonia dei dettagli decorativi.

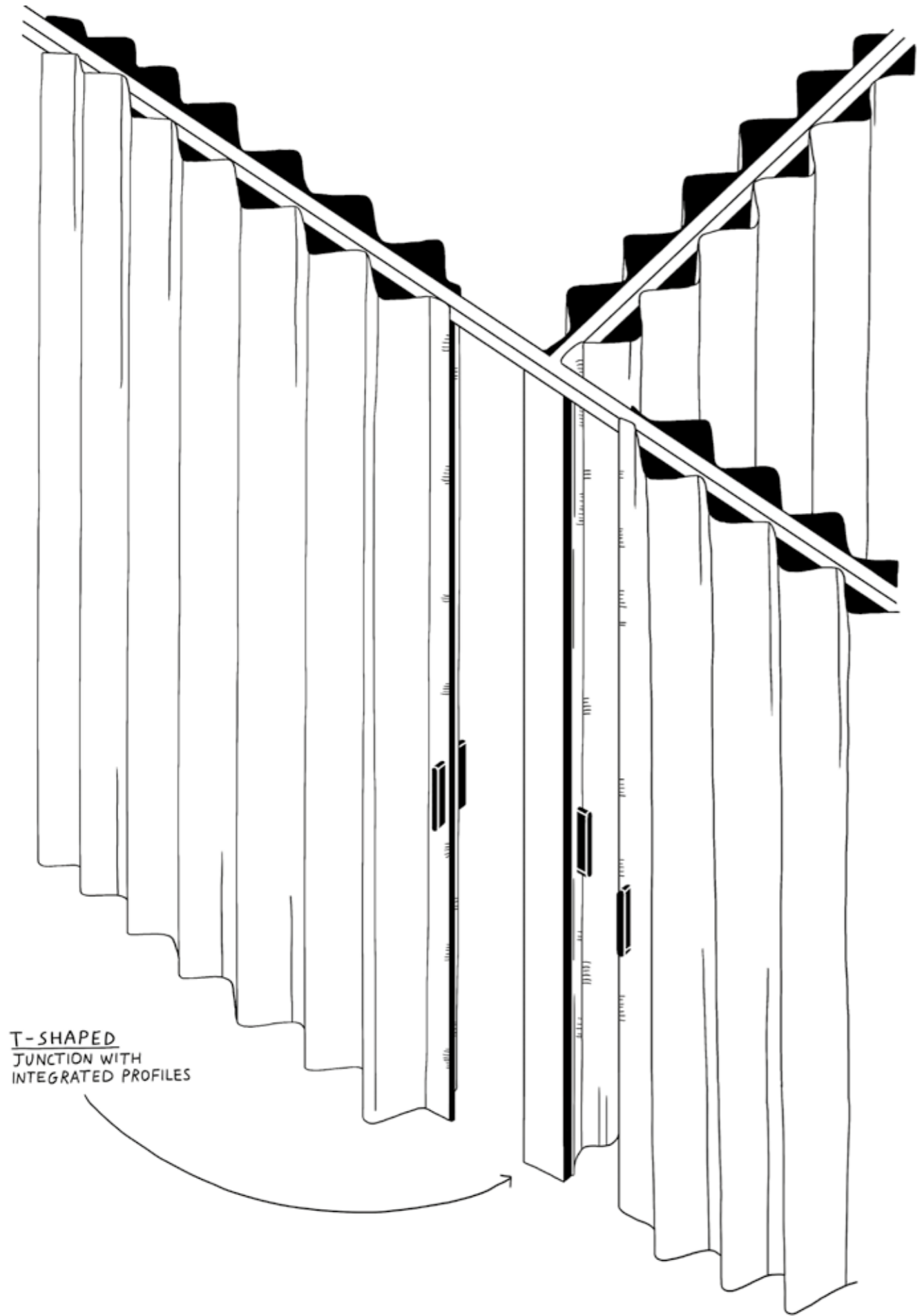
On the ground floor of the Radisson Collection Hotel Santa Sofia, the restaurant and cocktail bar area opens onto an environment evoking a sense of intimate, timeless conviviality. Drawing on Door's aesthetic and design customisation potential, studio MaisonP applied the same damask motif of the wallpaper to the bespoke cladding of the doors, thereby enhancing the suggestion of mobile, living walls.

Three wide, tall bilateral textile partitions converge at a T-shaped junction through a magnetic coupling system with integrated profiles, for a hyper-flexible configuration that allows guests to create passageways and openings or to form a partition screen that embraces the lounge area. In this layered atmosphere, the Door system stands out for its discretion: essential to the transformation of the space, yet masterfully camouflaged within the symphony of decorative details.

# Hotel Restaurant in Milan

Project: MaisonP  
Photos: Andrea Martiridonna

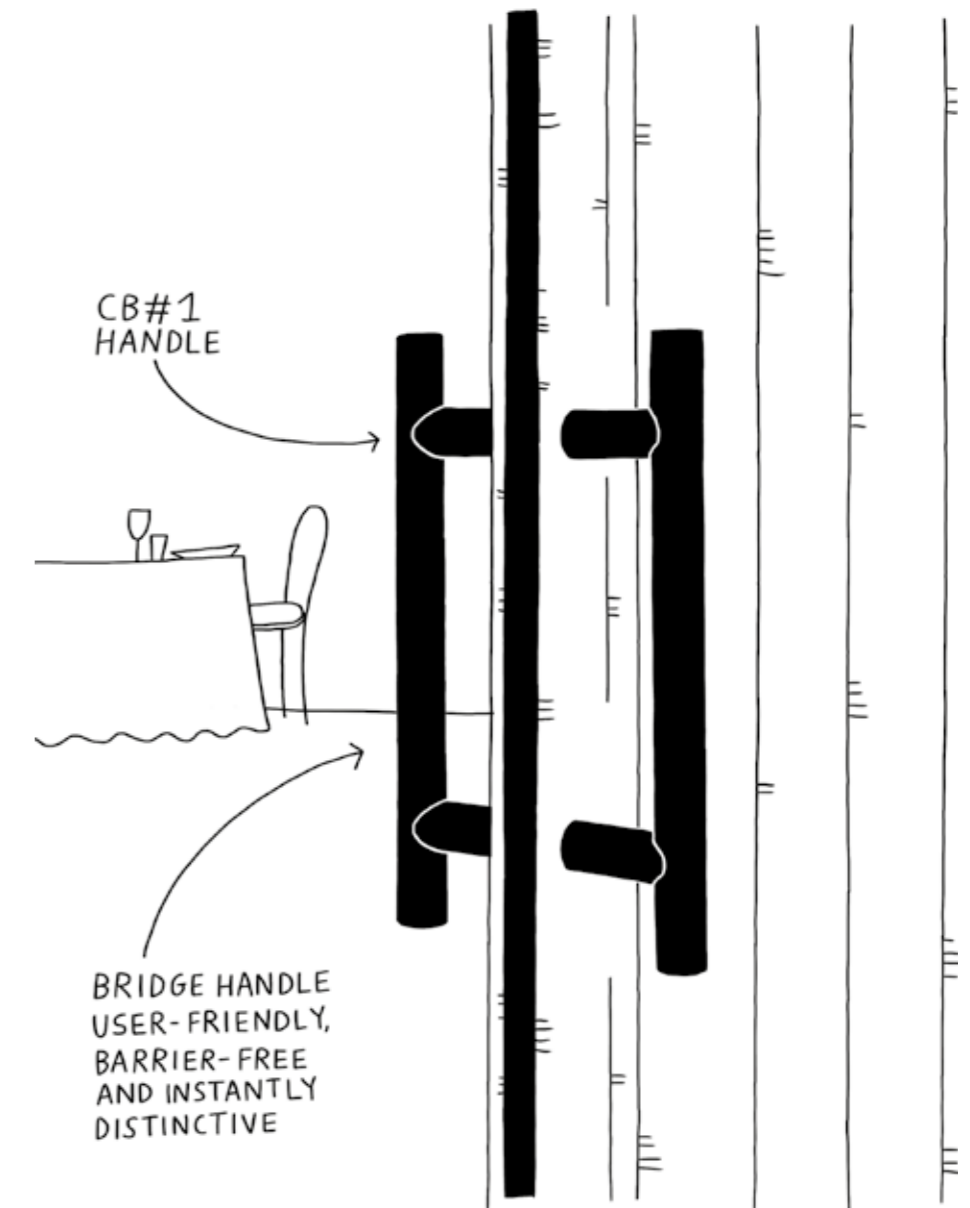




Apertura: multipla  
Guida: regolabile, incassata,  
lineare e curva, nero opaco  
Chiusura: magnetica con profilo  
di battuta, nero opaco ai lati;  
calamite incassate nelle aperture  
intermedie  
Maniglia: CB#2 nero opaco  
Rivestimento: custom  
Dimensione: 3 porte  
L tot.15512 x H 2970 mm

Opening: multiple  
Track: adjustable, built-in,  
linear and curved, matt black  
Closing: magnetic with vertical  
profile, matt black on the sides;  
built-in magnets in the intermediary  
openings  
Handle: CB#2 matt black  
Cladding: custom  
Dimension: 3 doors  
W tot.15512 x H 2970 mm





# Restaurant in Basel

Project: Möbel Rösch AG  
Photo: 4ida.ch

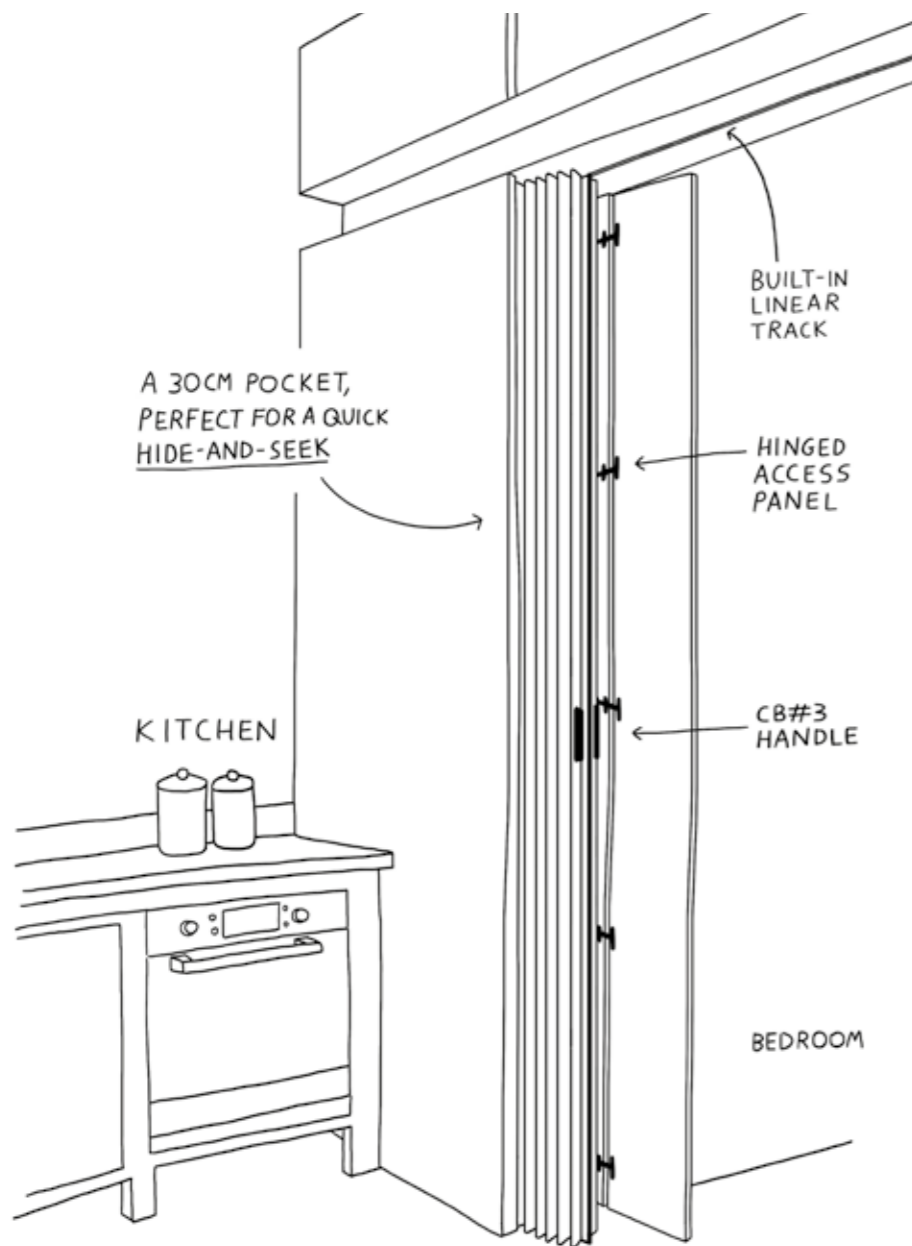
Apertura: centrale decentrata  
 Guida: standard, incassata, lineare, bianco semilucido  
 Chiusura: magnetica con calamite incassate  
 Maniglia: CB#1 bianco semilucido  
 Rivestimento: tessuto fonoassorbente ECO2 1551 bianco  
 Dimensione: L 4160 x H 2961 mm

Opening: central decentred  
 Track: standard, built-in, linear, semi-gloss white  
 Closing: magnetic with built-in magnets  
 Handle: CB#1 semi-gloss white  
 Cladding: sound-absorbing fabric ECO2 1551 white  
 Dimension: W 4160 x H 2961 mm

Apertura: bilaterale  
Guida: regolabile, incassata, lineare,  
alluminio satinato  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#3 nero opaco  
Rivestimento: ecopelle effetto lino  
AM-FIL 269 blu  
Dimensione: 6 porte  
L tot. 29910 x H 2780 mm

Opening: bilateral  
Track: adjustable, built-in, linear,  
satin aluminium  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#3 matt black  
Cladding: linen effect leatherette  
AM-FIL 269 blue  
Dimension: 6 doors  
W tot. 29910 x H 2780 mm

# Lofts in Milan



Project: Andrea Caputo  
Photo: Giuliano Radici



Apertura: centrale  
Guida: regolabile, visibile, lineare,  
nero opaco  
Chiusura: magnetica  
con calamite incassate  
Maniglia: CB#3 nero opaco  
Rivestimento: ecopelle effetto seta  
AM-ST A rosa  
Dimensione: L 1596 x H 2415 mm

Opening: central  
Track: adjustable, visible, linear,  
matt black  
Closing: magnetic  
with built-in magnets  
Handle: CB#3 matt black  
Cladding: silk effect leatherette  
AM-ST A pink  
Dimension: W 1596 x H 2415 mm

Apertura: laterale  
Guida: standard, visibile, lineare,  
nero opaco  
Chiusura: magnetica  
con profilo di battuta, nero opaco  
Maniglia: CB#3 nero opaco  
Rivestimento: ecopelle effetto lino  
AM-FIL 200 e 202 bianco e beige  
Dimensione: 2 porte  
L tot. 2000 x H 2480 mm

Opening: lateral  
Track: standard, visible, linear,  
matt black  
Closing: magnetic  
with vertical profile, matt black  
Handle: CB#3 matt black  
Cladding: linen effect leatherette  
AM-FIL 200 and 202 white and beige  
Dimension: 2 doors  
W tot. 2000 x H 2480 mm

# Scattered Hotel in Termoli

Project: Stefano Felice  
Photo: HDup

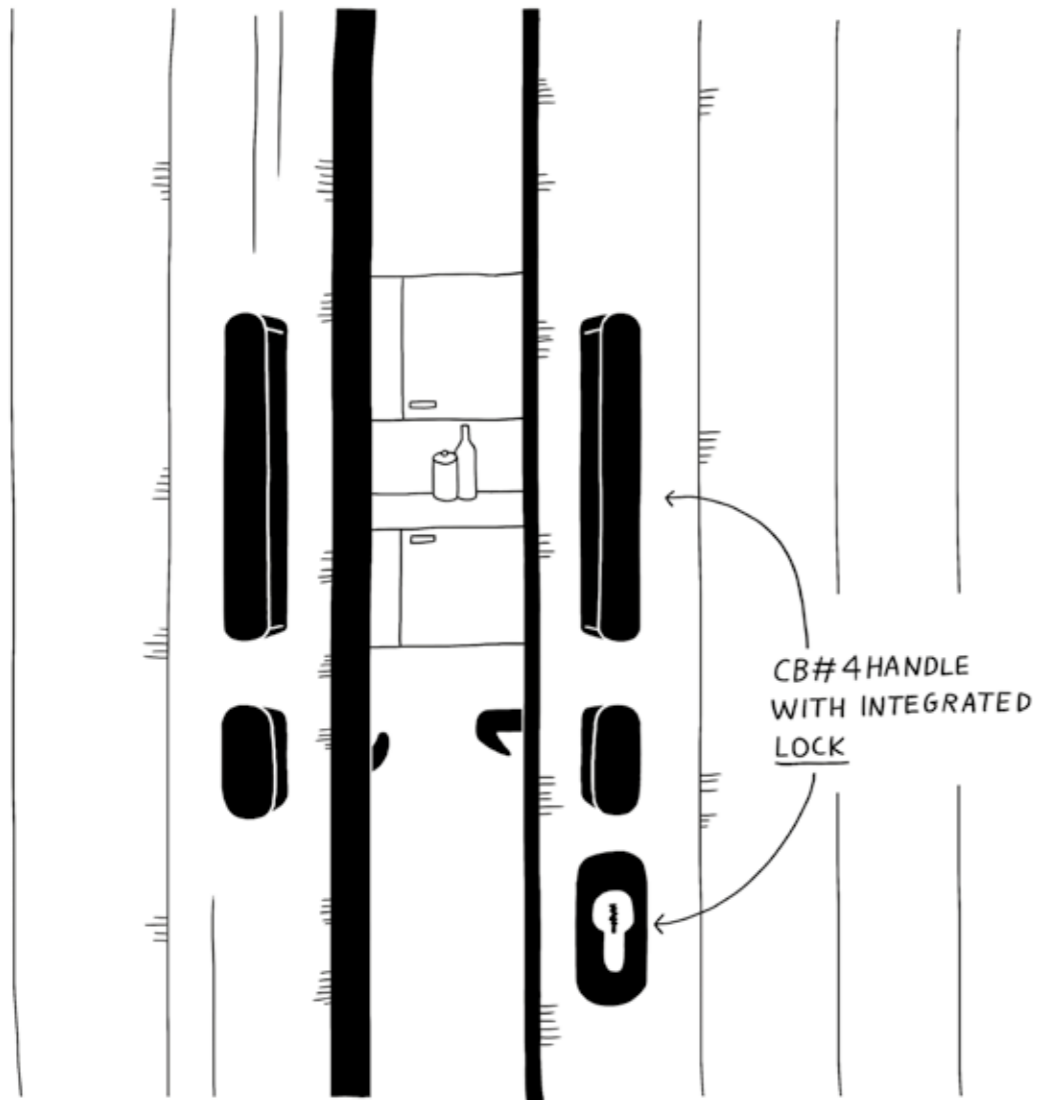


Apertura: centrale  
Guida: regolabile, visibile, lineare,  
nero opaco  
Chiusura: meccanica  
con scrochetto e serratura  
e profilo di battuta nero opaco  
Maniglia: CB#4 nero opaco  
Rivestimento: tessuto fonoassorbente  
ECO2 6550 verde salvia  
Dimensione: L 4750 x H 2607 mm

Opening: central  
Track: adjustable, visible, linear,  
matt black  
Closing: mechanical closing  
with latch and lock and vertical  
profile matt black  
Handle: CB#4 matt black  
Cladding: sound-absorbing fabric  
ECO2 6550 sage green  
Dimension: W 4750 x H 2607 mm

# Hotel in Rapperswil

Project: Virginia Maissen Interior  
Photo: 4ida.ch





# Restaurant in Basel

Project: Reuter Architekten  
 Photos: 4ida.ch

Apertura: centrale  
 Guida: con alette, incassata, lineare,  
 bianco semilucido  
 Chiusura: magnetica  
 con calamite incassate  
 Maniglia: CB#2 nero opaco  
 Rivestimento: velluto rasato  
 DE-AM 1550 bianco  
 Dimensione: L 4096 x H 2396 mm

Opening: central  
 Track: with flaps, built-in, linear,  
 semi-gloss white  
 Closing: magnetic  
 with built-in magnets  
 Handle: CB#2 matt black  
 Cladding: shaved velvet  
 DE-AM 1550 white  
 Dimension: W 4096 x H 2396 mm



# Education



Per la sede del Centro di Ricerca CRAFT del Politecnico di Milano, negli stessi spazi che hanno visto formarsi i maestri dell'architettura italiana e che continuano a plasmare le nuove generazioni di progettisti, un insieme di porte tessili Door accompagna la connessione tra la storia e l'avanguardia del design. Aule e spazi comuni possono essere modellati a piacere in un contesto in continuatrasformazione, dove le partizioni pieghevoli fungono da pareti reversibili — membrane in un corpo architettonico che respira.

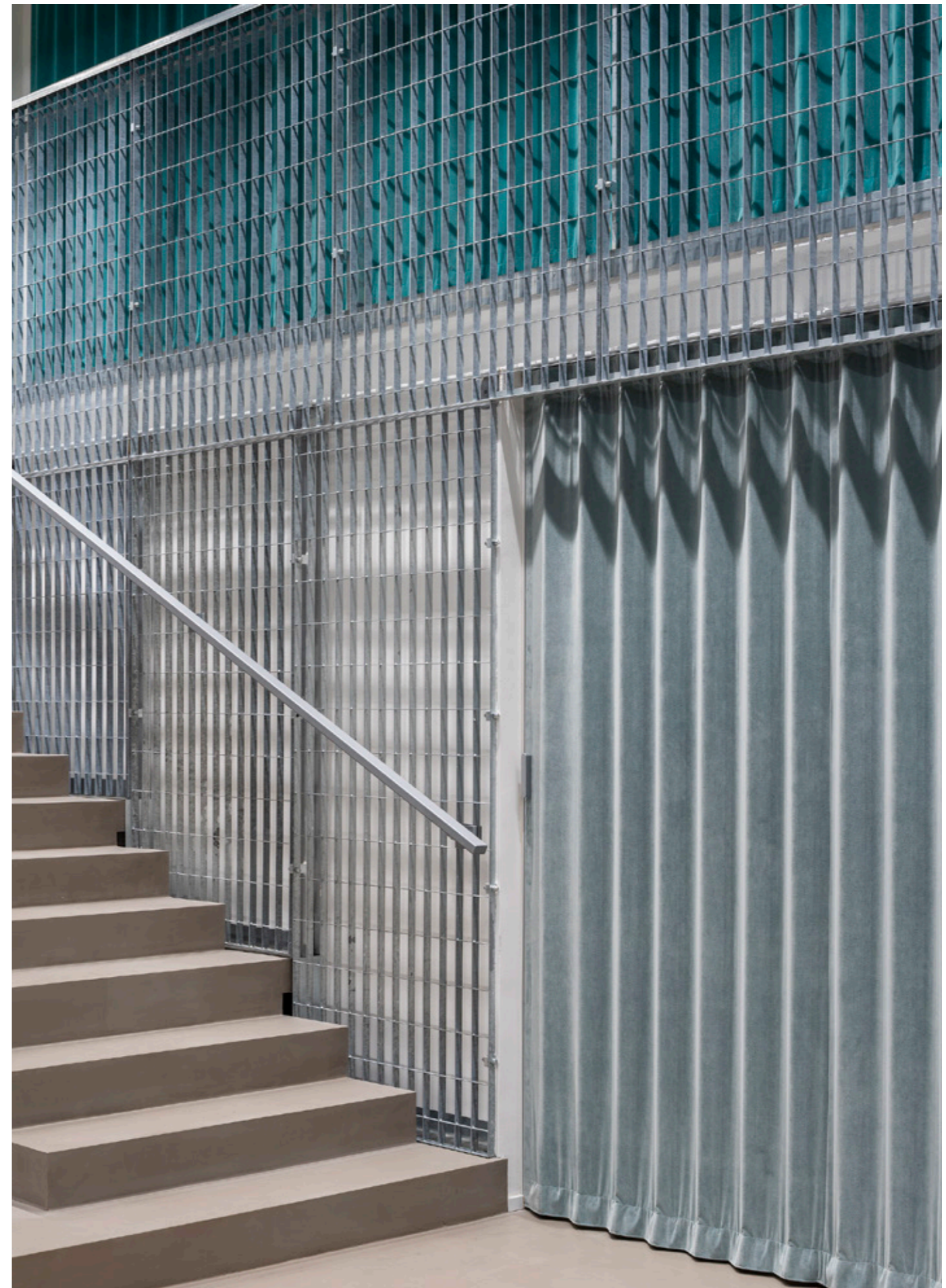
Al piano terra e nel mezzanino sono state installate numerose porte in colori, dimensioni e altezze differenti. Questo consente agli utenti di modificare spazi e prospettive, dividendo o connettendo gli ambienti con un semplice gesto. Una modulazione quasi infinita di aperture, un dialogo raffinato tra geometrie morbide e rigide, un contrasto ragionato tra l'estetica industriale e il tocco classico del velluto, la possibilità di orchestrare i flussi di luce e moderare quelli del suono. Le partizioni Door sono state integrate nel progetto CRAFT per raggiungere la massima funzionalità con il minimo intervento, garantendo un elemento architettonico durevole che le future generazioni di ricercatori continueranno a utilizzare.

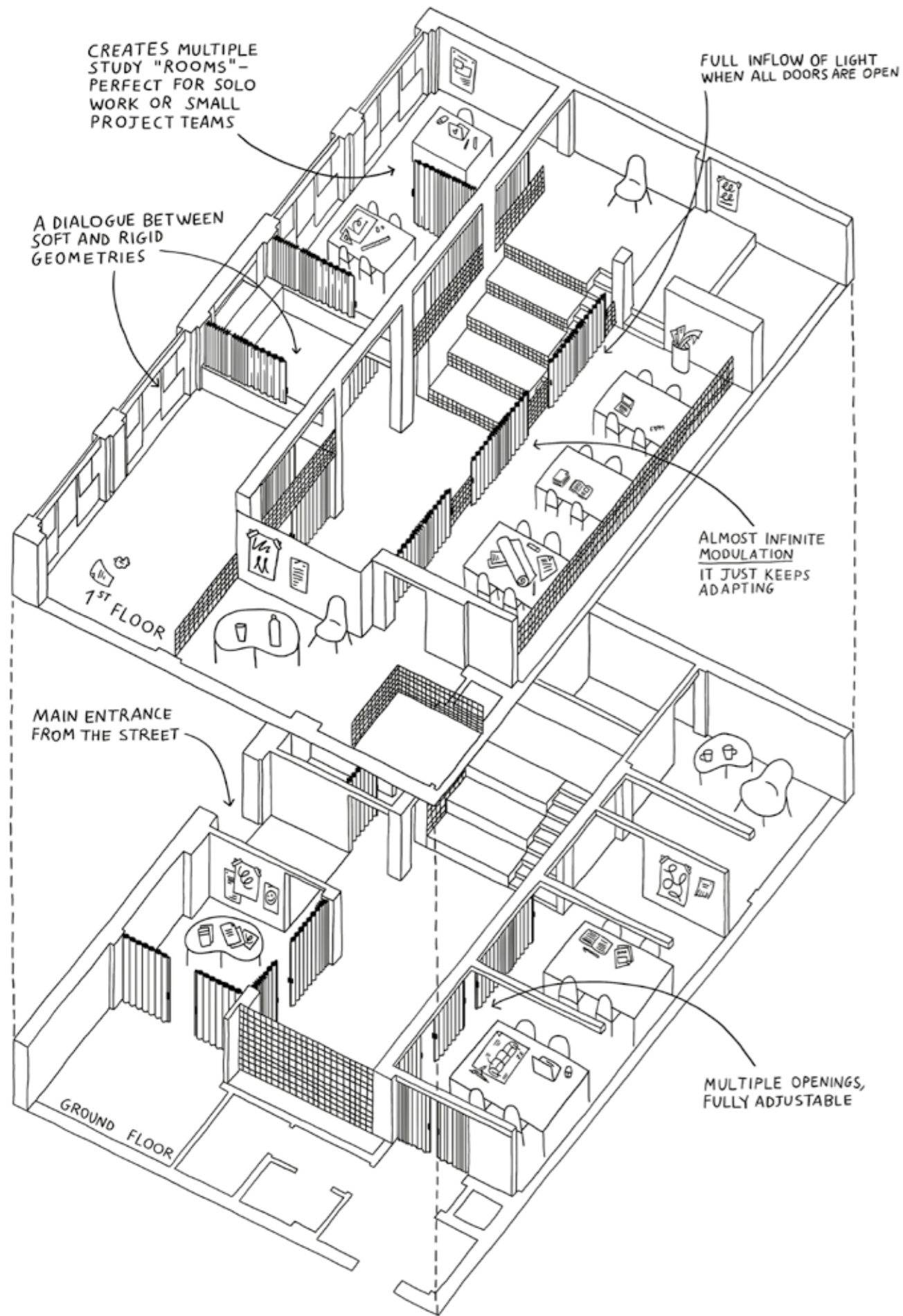
For the headquarters of the CRAFT Research Center at the Politecnico di Milano, in the very spaces that have witnessed the formation of the masters of Italian architecture, a series of Door textile doors accompanies the connection between the history and the avant-garde of design. Classrooms and common areas can be shaped at will in an ever-changing setting, where the folding partitions act as reversible walls—membranes in a breathing architectural body.

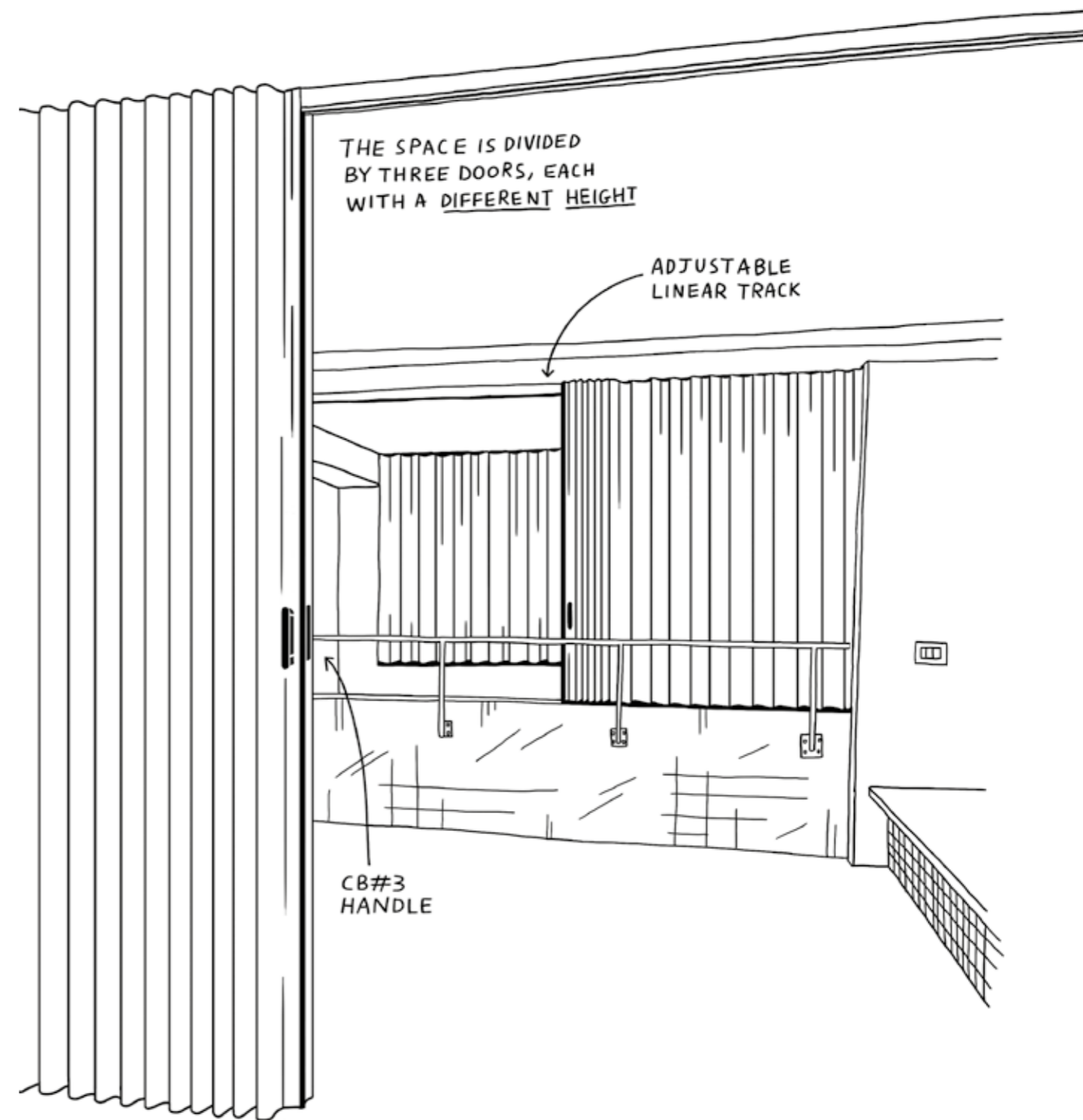
Several partitions in different colors, sizes, and heights have been installed on the ground floor and mezzanine. This allows users to transform spaces and perspectives, dividing or connecting rooms with a simple gesture. An almost infinite modulation of openings, a refined dialogue between soft and rigid geometries, a sophisticated contrast between industrial aesthetics and the classic touch of velvet, the possibility to orchestrate flows of light and to moderate those of sound. Door partitions have been integrated into the CRAFT project to achieve maximum functionality with minimal intervention, ensuring a durable architectural element that future generations of researchers will continue to use.

## Research Center in Milan

Project: Filippo Orsini, Matteo Cervini  
Photos: Marco Introini







Apertura: laterale  
 Guida: regolabile, visibile, lineare, bianco semilucido  
 Chiusura: magnetica con piastra in ferro, bianco semilucido  
 Maniglia: CB#3 alluminio satinato  
 Rivestimento: velluto FL-ST colori vari  
 Dimensione: 7 porte  
 L tot. 22078 x H 2400 mm;  
 7 porte L tot. 30149 x H varie

Opening: lateral  
 Track: adjustable, visible, linear, semi-gloss white  
 Closing: magnetic with iron bar, semi-gloss white  
 Handle: CB#3 satin aluminium  
 Cladding: velvet FL-ST various colors  
 Dimension: 7 doors  
 W tot. 22078 x H 2400 mm;  
 7 doors W tot. 30149 x H various



Apertura: laterale  
 Guida: standard, incassata, lineare, nero opaco  
 Chiusura: meccanica con scrocchetto e serratura e profilo di battuta colore nero opaco  
 Maniglia: CB#4 nero opaco  
 Rivestimento: ecopelle effetto tramato SP-MAG 2000 giallo  
 Dimensione: L 4840 x H 3000 mm

Opening: lateral  
 Track: standard, built-in, linear, matt black  
 Closing: mechanical closing with latch and lock and vertical profile matt black  
 Handle: CB#4 matt black  
 Cladding: fabric effect leatherette SP-MAG 2000 yellow  
 Dimension: W 4840 x H 3000 mm

# Kindergarten with Music Center in Switzerland

Project: Tom Munz Architekt  
 Photos: 4ida.ch



Apertura: multipla  
Guida: standard, visibile, curva,  
bianco semilucido  
Chiusura: magnetica con profilo  
di battuta, bianco semilucido ai lati,  
calamite incassate al centro  
Maniglia: CB#2 nero opaco  
Rivestimento: LATO A — tessuto  
fonoassorbente ECO2 6551 salvia;  
LATO B — velluto FL-ST 5134 verde  
Dimensione: L 4450 x H 2699 mm

Opening: multiple  
Track: standard, visible, curved,  
semi-gloss white  
Closing: magnetic with vertical profile  
on the sides, semi-gloss white,  
built-in magnets in the middle  
Handle: CB#2 matt black  
Cladding: Side A — sound-absorbing  
fabric ECO2 6551 sage;  
Side B — velvet FL-ST 5134 green  
Dimension: L 4450 x H 2699 mm

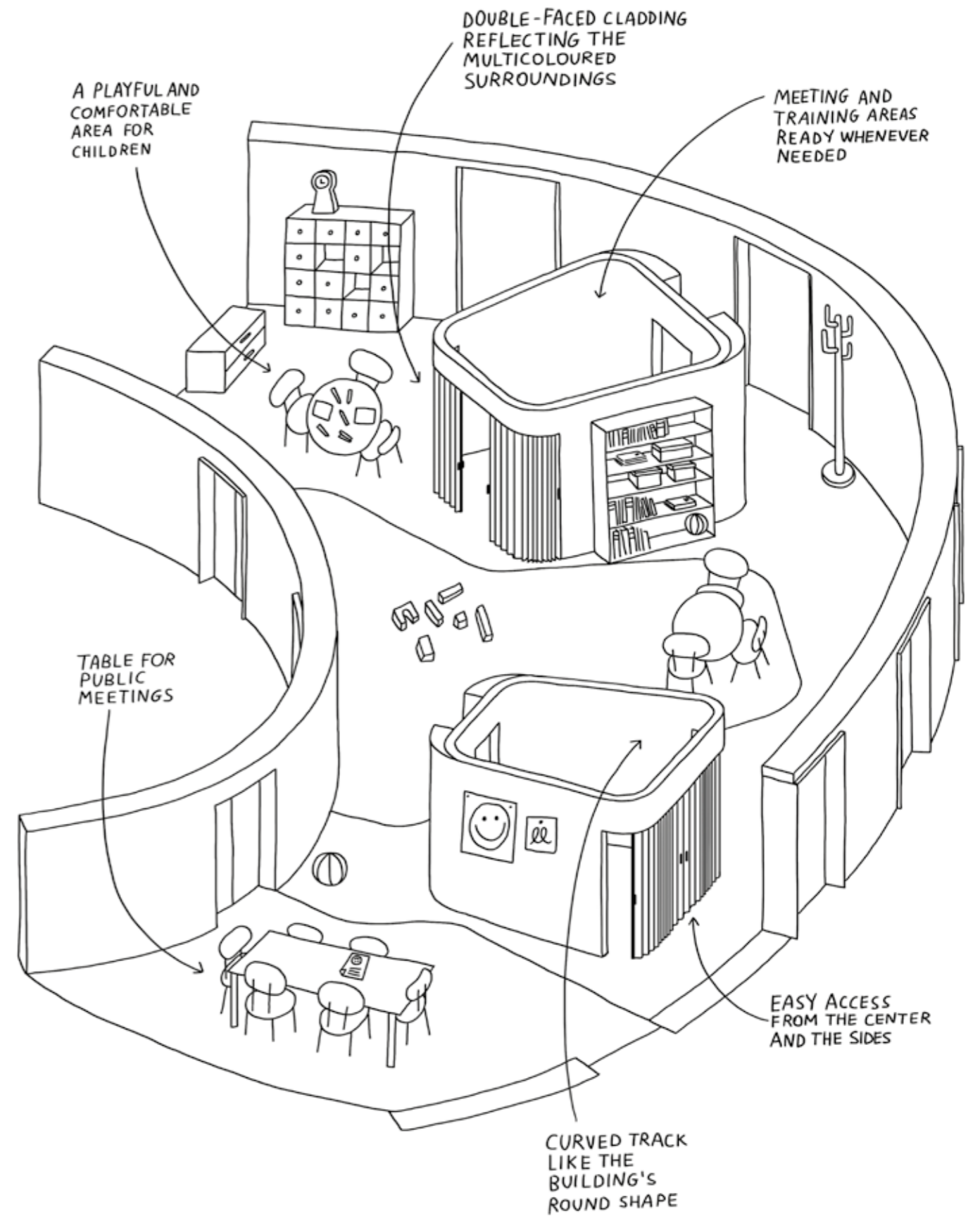
Apertura: multipla  
Guida: standard, visibile, curva,  
bianco semilucido  
Chiusura: magnetica con profilo  
di battuta, bianco semilucido ai lati,  
calamite incassate al centro  
Maniglia: CB#2 nero opaco  
Rivestimento: LATO A — tessuto  
fonoassorbente ECO2 5550 azzurro;  
LATO B — velluto FL-ST 5127 blu  
Dimensione: L 4249 x H 2694 mm

Opening: multiple  
Track: standard, visible, curved,  
semigloss white  
Closing: magnetic with vertical profile  
on the sides, semi-gloss white,  
built-in magnets in the middle  
Handle: CB#2 matt black  
Cladding: Side A — sound-absorbing  
fabric ECO2 5550 light blue;  
Side B — velvet FL ST 5127 blue  
Dimension: L 4249 x H 2694 mm

# Training Center in Milan

Project: AOUMM  
Photos: Giacomo Bianco







## Others

Il piano terra della sede Dooor non ha pareti. Per delimitare uffici, armadi, passaggi, corridoi e operare la metamorfosi completa degli spazi, è stato sufficiente dispiegare un team di porte Dooor. Ciascuna con caratteristiche e funzioni ben precise, ciascuna con una personalità. Ciascuna capace di ritrarsi, da piegata, e lasciare all'open space il massimo respiro quando serve.

Con l'ausilio dei sistemi speciali ingegnerizzati da Dooor e di una nicchia con sportellino che cela in sé una porta intera, la configurazione interna degli spazi assume in poche manovre sembianze sempre nuove. E quello che a prima vista può sembrare un giocoso labirinto si rivela come intuizione ragionata, *trait d'union* tra l'avanguardia e la visione seminale dei pionieri del design moderno come Frattini, Ponti e Colombo.

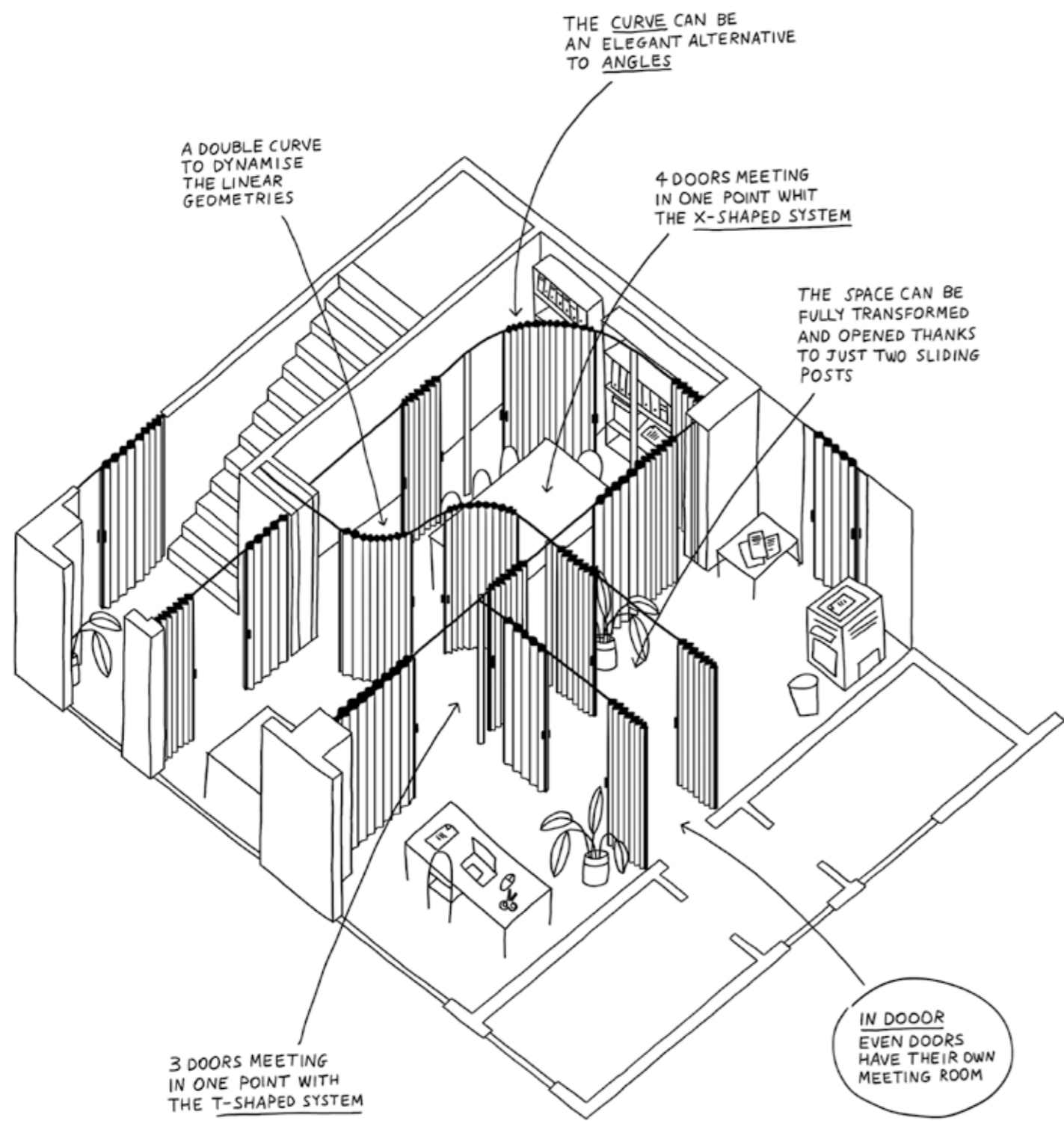
The ground floor of Dooor headquarters has no walls. To define offices, cabinets, passageways, and corridors — to perform the complete metamorphosis of the spaces, it was sufficient to deploy a team of Dooor partitions. Each one with specific functions and features, each one with a personality. Each one capable of folding back and yielding the maximum breadth to the open-plan space whenever needed.

With the aid of the special systems engineered by Dooor and a pocket with a small lid concealing an entire door, the internal configuration of the spaces can take on an entirely new appearance with minor handling. And what at first glance may appear to be a playful labyrinth reveals itself as a thoughtful intuition — a *trait d'union* between the avant-garde and the seminal vision of the pioneers of modern design such as Frattini, Ponti, and Colombo.

# Dooor Headquarters in Fano

Photos: Claudia Zalla







Apertura: centrale; bilaterale;  
multipla  
Guida: con alette, incassata, lineare  
e curva, bianco semilucido; standard,  
visibile, lineare, nero opaco  
Chiusura: magnetica con calamite  
incassate; magnetica con profilo  
di battuta, nero opaco  
Maniglia: CB#3 nero opaco  
Rivestimento: vari  
Dimensione: 10 porte  
L tot. 25998 x H 2860 mm

Opening: central; bilateral; multiple  
Track: with flaps, built-in, linear and  
curved, semi-gloss white; standard,  
visible, linear, matt black  
Closing: magnetic with built-in  
magnets; magnetic with vertical  
profile, matt black  
Handle: CB#3 matt black  
Cladding: various  
Dimension: 10 doors  
W tot. 25998 x H 2860 mm







Apertura: laterale  
Guida: standard, visibile, lineare,  
bianco semilucido  
Chiusura: magnetica con piatta  
in ferro, bianco semilucido  
Maniglia: CB#3 bianco semilucido  
Rivestimento: Lato A — ecopelle  
laccata FL-EC 3970 rosa;  
Lato B — velluto FL-ST 5133 verde  
Dimensione: 2 porte  
L tot. 2412 x H 2130 mm

Opening: lateral  
Track: standard, visible, linear,  
semi-gloss white  
Closing: magnetic with iron bar,  
semi-gloss white  
Handle: CB#3 semi-gloss white  
Cladding: Side A — vinyl effect  
leatherette FL EC 3970 pink;  
Side B — velvet FL ST 5133 green  
Dimension: 2 doors  
W tot. 2412 x H 2130 mm

## Showroom in Québec City

Project: Perron Design  
Photo: Vincent Drouin

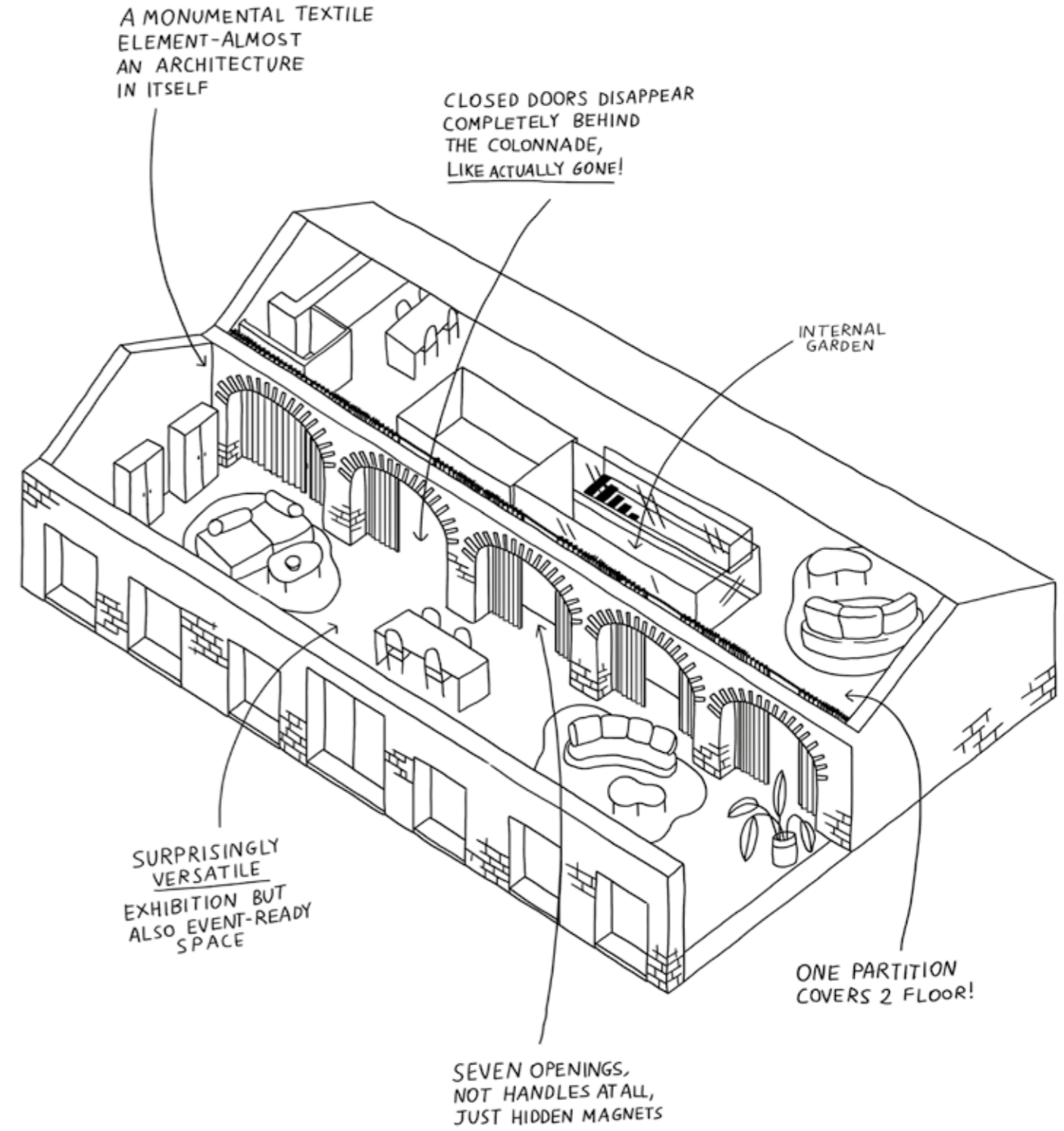
Apertura: multipla (7 aperture)  
Guida: regolabile, visibile, lineare,  
nero opaco  
Chiusura: magnetica con calamite  
incassate tra le aperture e magnetica  
con piatte in ferro nero opaco ai lati  
Maniglia: senza  
Rivestimento: Lato A — tessuto  
DE-CO 8550 nero; Lato B — velluto  
rasato DE-AM 8550 nero  
Dimensione: L 27090 x H 4730 mm

Opening: multiple (7 openings)  
Track: adjustable, visible, linear,  
matt black  
Closing: magnetic with built-in  
magnets between openings and  
magnetic with iron bars matt black  
on the sides  
Handle: without  
Cladding: Side A — fabric DE-CO 8550  
black; Side B — shaved velvet  
DE-AM 8550 black  
Dimension: W 27090 x H 4730 mm

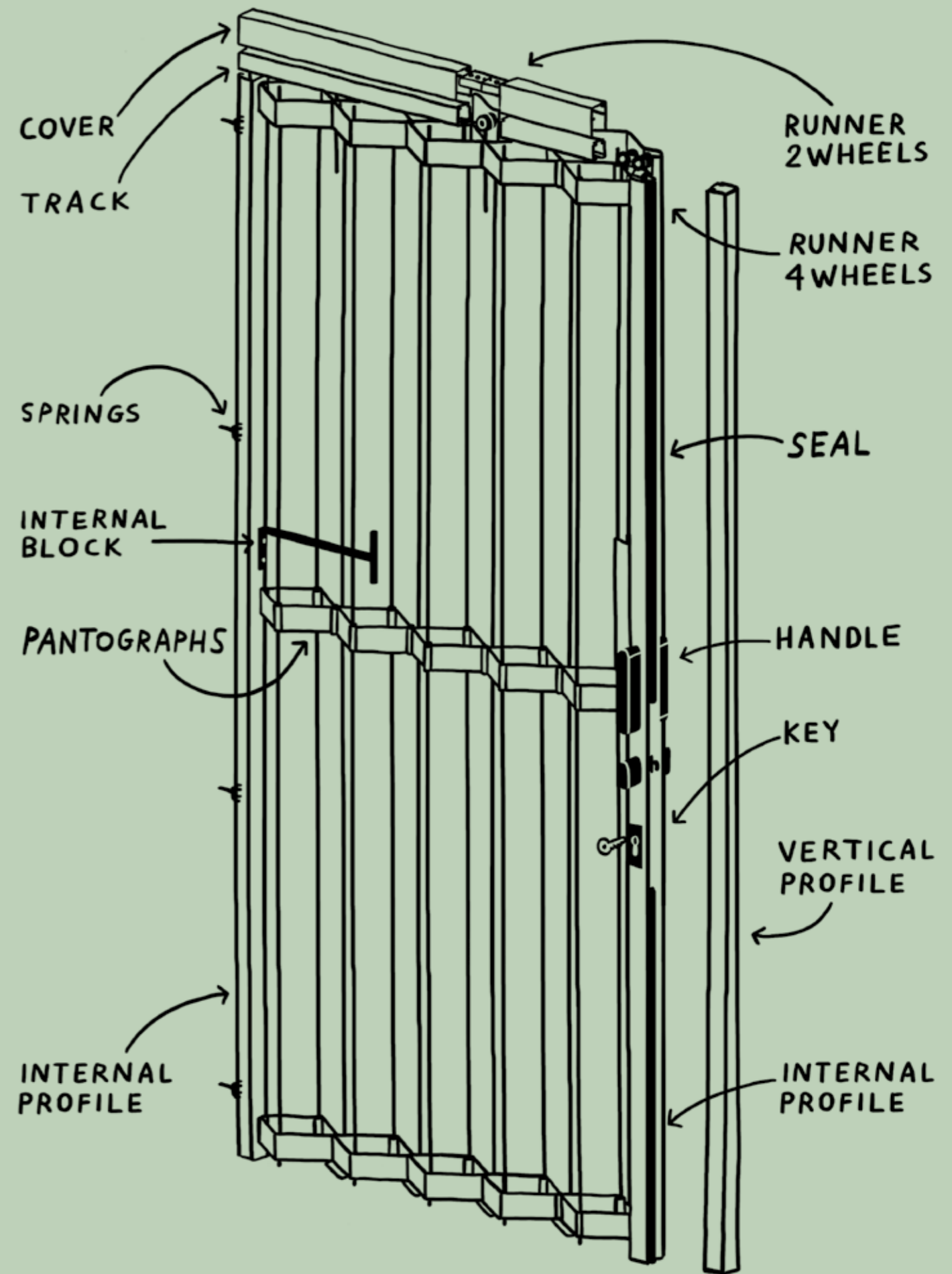
# Showroom in Sicily

Project: SicilCima  
Photos: Salvatore Gozzo, Etrarchitects





# How it works



## Caratteristiche del prodotto

## Product Features

### Composizione, altezza e larghezza

### Composition, height and width

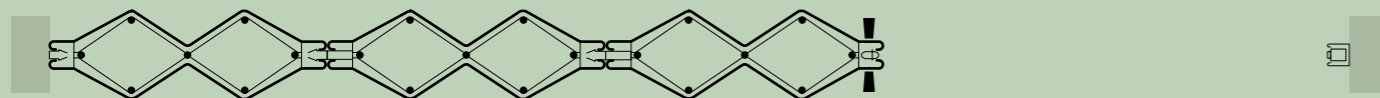
Le partizioni tessili Door hanno una struttura metallica a fisarmonica composta da pantografi, tondini e profili. Quest'anima interna robusta e flessibile è ricoperta con un rivestimento da entrambe i lati. Lo scorrimento delle porte nella guida superiore avviene tramite carrelli con cuscinetti a sfera.

L'altezza delle porte è pari all'altezza del vano in cui la porta va inserita, con una luce dai 5 ai 10 mm a pavimento, necessari a garantire il corretto scorrimento. L'altezza massima possibile è di 6000 mm. Grazie a un sistema di giunzione tra più moduli, le pareti tessili Door non hanno limiti in larghezza e raggiungono ampiezze potenzialmente infinite.

Door textile partitions feature an accordion-style metal framework composed of pantographs, rods, and profiles. This robust yet flexible internal core is covered with cladding on both sides. The doors slide within the upper track by means of ball-bearing runners.

The door height corresponds to the structural opening height, with a floor clearance of 5 to 10 mm to ensure smooth operation. The maximum achievable height is 6000 mm. Thanks to a modular coupling system, Door textile walls have no width restrictions, reaching potentially infinite spans.

### Porta tessile Door Door textile folding door



La larghezza di ogni singolo modulo va ricercata all'interno della tabella di costruzione sottostante.

The widths of each single module may be found in the specifications table below.

Tabella di costruzione dei moduli (larghezze fisse di prodotto in mm) Modules specification table (fixed widths in mm)	825		970		1115		2130
	1260	1405	1550	1695	1840	1985	
	2275	2420	2565	2710	2855	3000	3145

### Peso

### Weight

Il peso della porta è di circa 8 kg al mq, variabile in funzione del rivestimento. Ogni singolo modulo che compone le porte tessili Door ha un peso non superiore ai 50 kg, al fine di rendere più agevole l'installazione e la manutenzione. Per porte con peso totale superiore ai 50 kg il sistema di giunzione tra moduli consente di suddividere il peso della porta.

The weight of the door is about 8 kg per square meter, depending on the cladding material. The weight of each single module composing Door textile doors does not exceed 50 kg, so that installation and maintenance are easy to perform. For doors with a total weight of more than 50 kg, the coupling system between modules allows distributing the weight of the door.

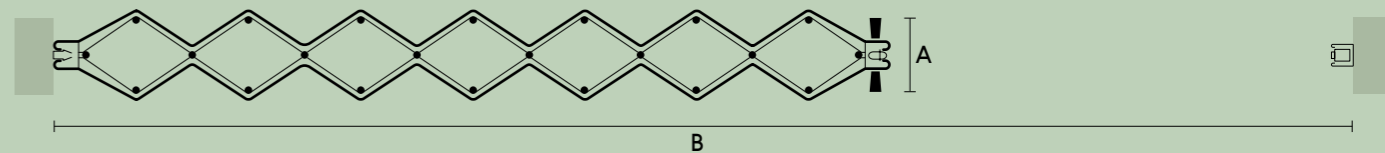
## Misure degli ingombri

## Overall dimensions

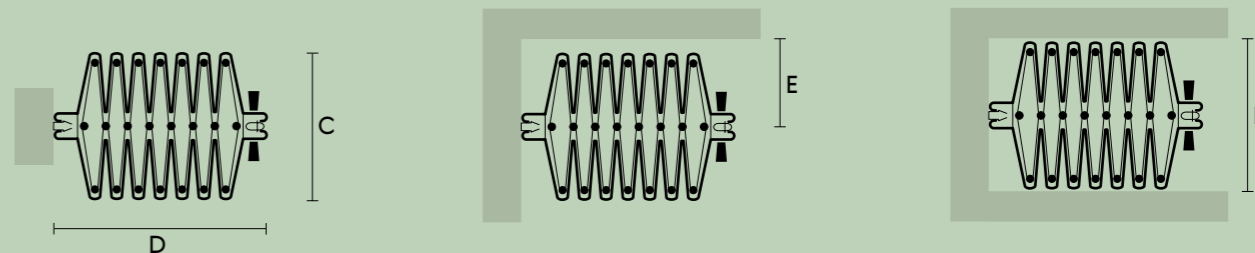
Le misure degli ingombri delle porte tessili Door differiscono tra porta distesa e porta raccolta. La porta distesa ha uno spessore (A) di circa 180 mm e una larghezza (B) pari alla larghezza del vano. La porta raccolta ha uno spessore (C) che varia tra 220 mm e 240 mm in funzione dello spessore del rivestimento e una larghezza (D) pari a circa il 20% della larghezza del vano se presente un accessorio opzionale di blocco. In assenza di tale accessorio la larghezza (D) sarà pari a circa il 30%. Poiché la porta, non avendo una guida a pavimento, durante il movimento di apertura e chiusura potrebbe oscillare, in caso di posizionamento della stessa in prossimità di arredi o elementi strutturali si consiglia di considerare una distanza dal centro guida (E) di 130 mm; mentre per l'inserimento della porta all'interno di una nicchia si consiglia di considerare uno spessore (F) tra i 260 e i 300 mm, a seconda della situazione.

The overall dimensions of Door textile doors differ based on whether the door is extended or folded. The extended door has a thickness (A) of approximately 180 mm and a width (B) equal to the width of the compartment. The folded door has a thickness (C) that varies between 220 mm and 240 mm depending on the thickness of the cladding and a width (D) that is approx. 20% of the compartment width if an optional block accessory is present. Without this accessory, the width (D) will be approximately 30%. Since the door lacks a floor track and may sway during operation, a minimum clearance of 130 mm from the track centerline (E) is recommended when installed near furniture or structural elements. For installation within a niche, a minimum internal width (F) between 260 and 300 mm is advised, depending on the situation.

### Ingombro porta distesa Overall dimensions of fully extended door



### Ingombro porta raccolta Overall dimensions of folded door



A → 180 mm  
B → larghezza del vano  
C → da 220 a 240 mm  
D → 20% di B (con blocco)  
30% di B (senza blocco)  
E → 130 mm  
F → 260-300 mm

A → 180 mm  
B → width of the compartment  
C → from 220 to 240 mm  
D → 20% of B (with block)  
30% of B (without block)  
E → 130 mm  
F → 260-300 mm

## Guida superiore

La guida superiore in alluminio è la componente strutturale della porta tessile Door che ne permette lo scorrimento e al tempo stesso la sostiene. Questo elemento può essere a vista (visibile a porta raccolta), oppure incassato se si mimetizza con il soffitto per offrire un migliore impatto estetico.

La guida è frutto di una tecnologia che, grazie a perni in acciaio ed elementi di giunzione che collegano più pezzi, permette una lunghezza potenzialmente infinita. La precisione dell'allineamento conferisce fluidità al movimento.

Esistono 3 tipi di guide: standard, regolabile e da incasso.

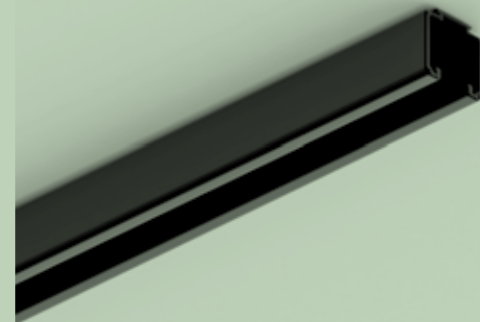
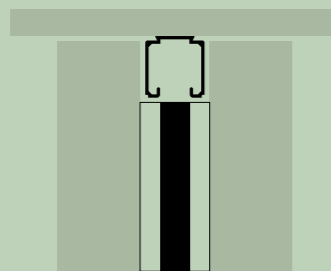
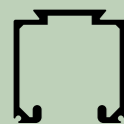
La guida standard è di piccole dimensioni ed è dotata di spigoli arrotondati che ne addolciscono la forma e può essere installata in modalità a vista.

La guida regolabile può avere un'altezza regolabile (0-24 mm) utilizzata per soddisfare esigenze di fuori squadra e può essere installata in modalità a vista. È formata da una cover e dalla guida standard all'interno accoppiate insieme tramite regolatori e viti di fissaggio. La regolazione è consentita attraverso delle viti di regolazione fornite in tre diverse misure.

La guida da incasso è dotata di alette laterali per l'inserimento all'interno del contro soffitto. È formata da una cover e dalla guida standard all'interno accoppiate insieme per il tramite di regolatori e viti di fissaggio. Per questo tipo di guida non è possibile la regolazione.

## Guida standard

Installazione a vista. Il rivestimento copre la guida quando la porta è distesa.



29x29 mm

## Upper track

The aluminium track is the structural component of the Door folding door that allows it to slide and at the same time supports it. This element may be visible (when the door is folded) or built-in to blend into the ceiling for improved appearance.

The track is the outcome of a technology in which steel pivots connect multiple modules, permitting potentially infinite length. The accuracy of this alignment adds fluidity to its movement.

There are three kinds of track: standard, adjustable and built-in.

The standard track is small, with rounded corners for a softer shape and can be installed for the visible mode.

The adjustable track is adaptable in height (0-24 mm) to meet out-of-square requirements and can be installed for the visible mode. It consists of external cover and internal standard track, coupled together by means of adjusters and fixing screws. Regulation is performed by means of adjustment screws supplied in three different sizes.

The built-in track is equipped with side flaps for insertion inside the false ceiling. It consists of external cover and internal standard track, coupled together by means of adjusters and fixing screws. Adjustment is not possible for this type of track.

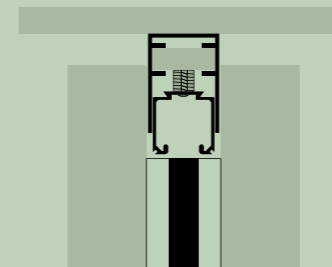
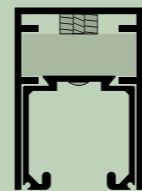
## Standard track

Installation with visible mode. The cladding covers the track when the folding door is fully extended.

## Guida superiore

### Guida regolabile

Installazione a vista. Compensando eventuali fuorisquadro si scopre una porzione di guida pari alla misura da compensare.

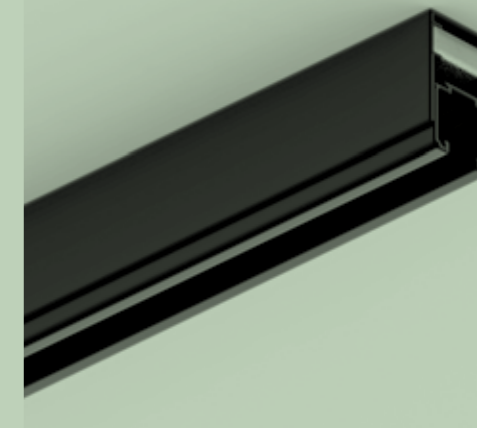


33x46 mm

## Upper track

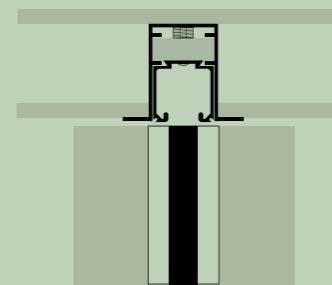
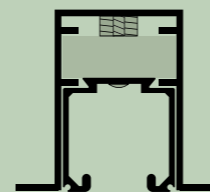
### Adjustable track

Installation with visible mode. In the presence of out-of-square spots to be compensated, the adjustment will cause a part of the track to be uncovered, equal to the height difference to be compensated.



## Guida da incasso

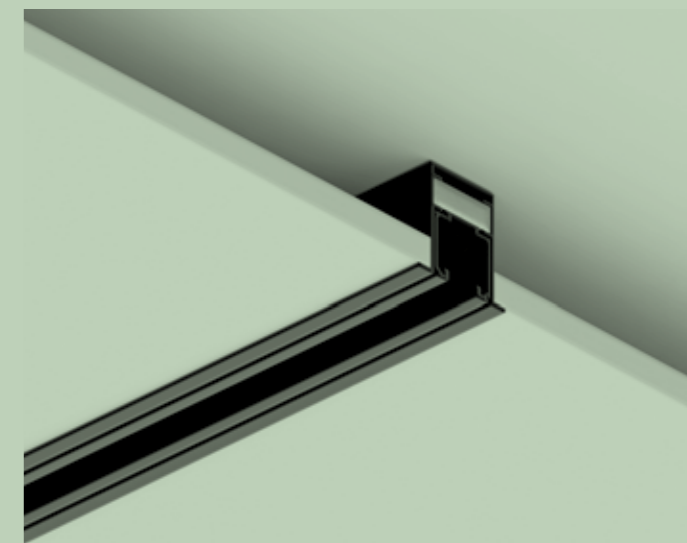
Installazione incassata.



45x46 mm

## Built-in track

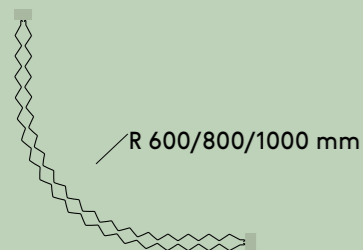
Built-in installation.



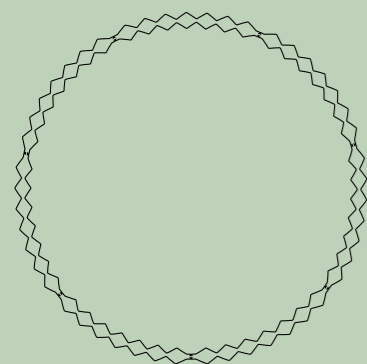
## Guida superiore

Le guide possono essere curvate (con un raggio di curvatura minimo di 600 mm e con una porzione curva che corrisponde ad un angolo da 90°), rendendo sinuosa la silhouette della porta. Esistono vari esempi di curvatura: i raggi standard sono 600 mm — 800 mm — 1000 mm, ma è possibile anche realizzare raggi custom su progetto.

### Curva singola Single curve



### Curva circolare Circular curve



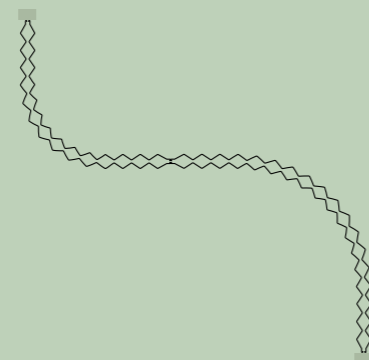
### Doppia curva Double curve



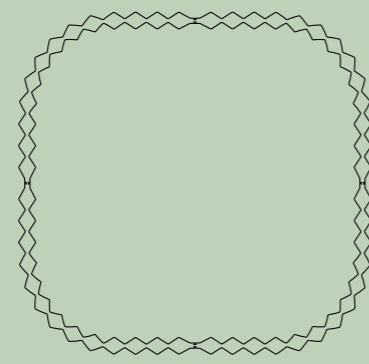
## Upper track

The tracks can be curved (with a minimum radius of curvature of 600 mm and a curved portion corresponding to a 90° angle), making the silhouette of the door sinuous. There are various examples of curvature: standard radii are 600 mm — 800 mm — 1000 mm, but it is also possible to customize radii based on the project.

### Doppia curva a S S-shaped double curve



### Quattro curve Four curves



## Sistemi di apertura

Compatibili sia con guide lineari che curve, i sistemi di apertura delle porte tessili Door sono progettati per permettere diverse configurazioni dell'ambiente.

Gli spazi di piccole dimensioni e larghezza contenuta prediligono porte con apertura laterale.

L'apertura bilaterale permette di sfruttare lo spazio nella sua totalità, grazie al caratteristico doppio passaggio.

L'apertura centrale centrata si presta per ambienti molto ampi e ha il compito di creare un punto di passaggio centrale, dove i due elementi laterali completano il quadro, facendo da cornice a tutto l'insieme.

L'apertura centrale decentrata è la risposta a un'esigenza specifica, richiesta in base allo spazio in cui viene inserita, che varia in base alle necessità.

L'apertura multipla garantisce massima versatilità e funzionalità: è studiata per essere complementare a tutti i sistemi precedentemente descritti. Negli spazi di grandi dimensioni ha un duplice compito: dare il giusto equilibrio a ciascun elemento e ampliarne la fruibilità. Se applicata agli armadi, permette l'utilizzo del 100% della capienza.

### Apertura laterale lineare Linear lateral opening



## Opening systems

Compatible with both linear and curved tracks, Door textile door opening systems are designed to enable a wide range of spatial configurations.

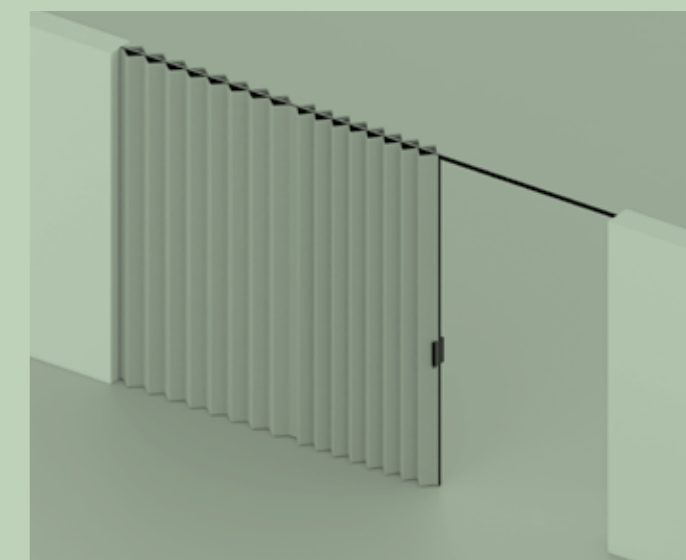
Small and narrow spaces are best suited to lateral opening doors.

Bilateral opening allows you to make use of the whole space, with its characteristic double passage.

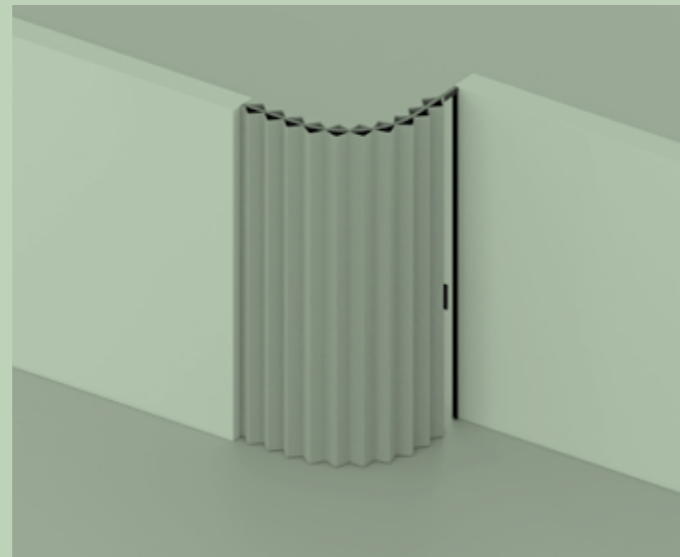
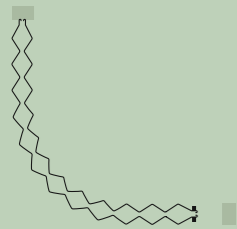
Centred central opening is appropriate for large rooms, creating a central passageway. Two side elements complete the picture, framing the whole.

A decentred central opening responds to specific needs of the space where it is installed, which may vary according to requirements.

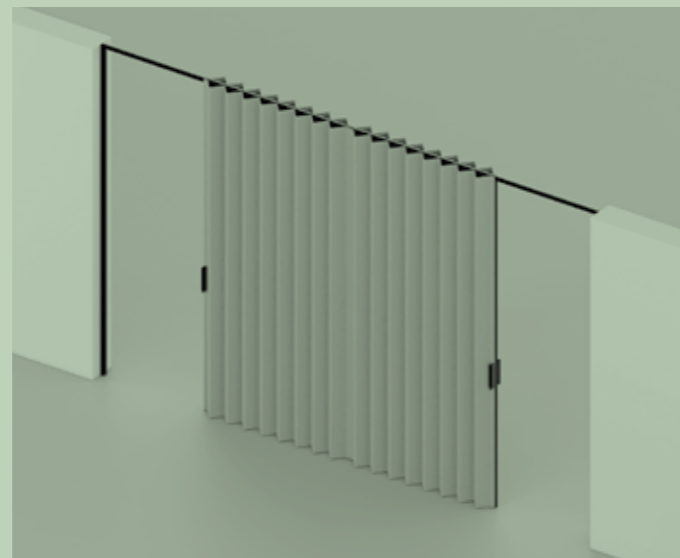
Multiple opening permits maximum versatility and practicality, designed to complement all the systems described above. In large spaces it plays two roles, giving each element the right balance and amplifying its usability. When used for wardrobes, it enables 100% of their storage capacity to be utilised.



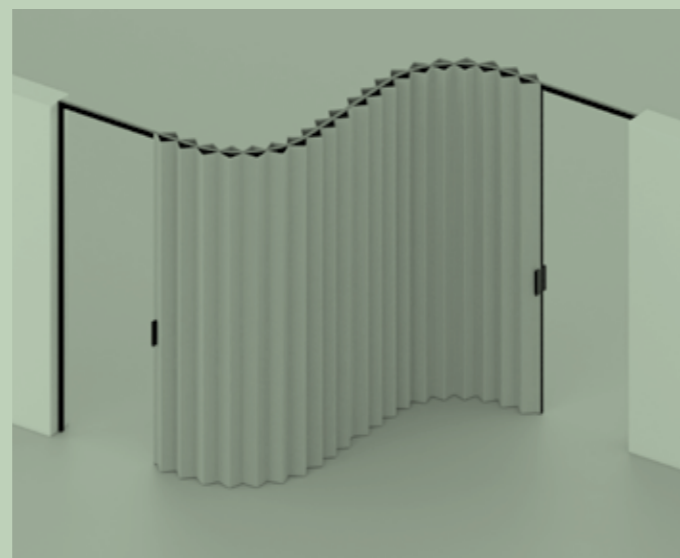
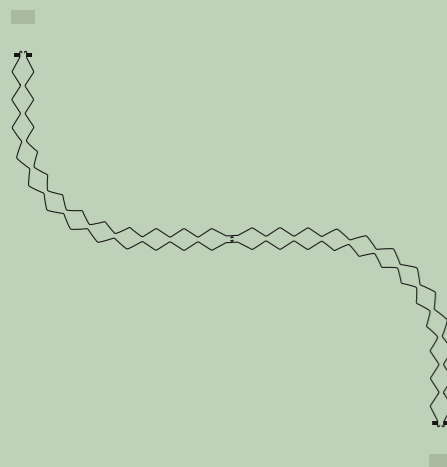
**Apertura laterale curva**  
Curved lateral opening



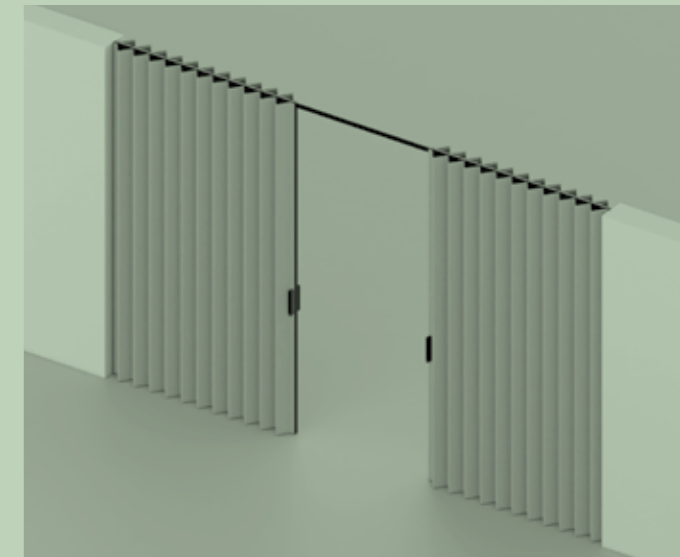
**Apertura bilaterale lineare**  
Linear bilateral opening



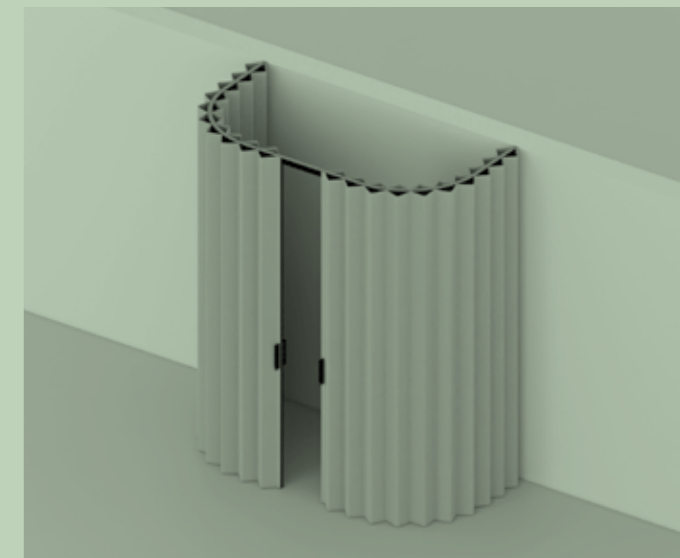
**Apertura bilaterale curva**  
Curved bilateral opening



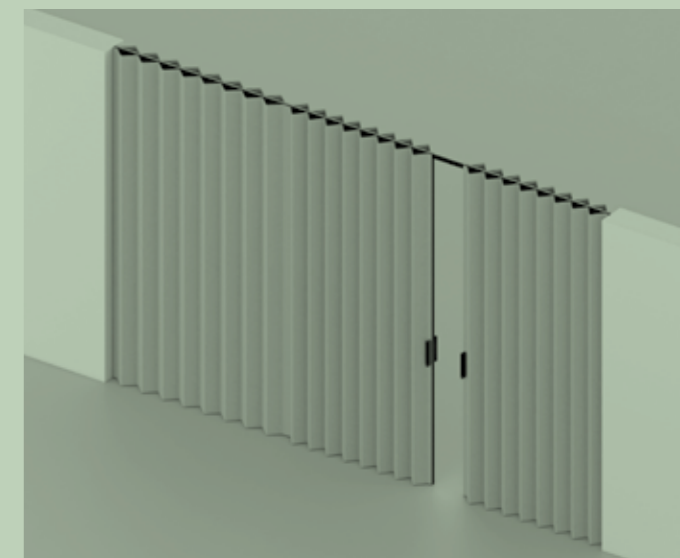
**Apertura centrale lineare**  
Linear central opening

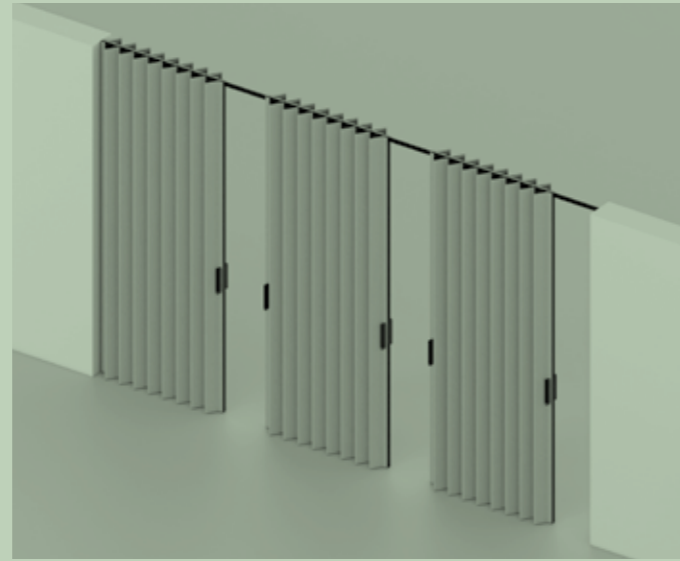
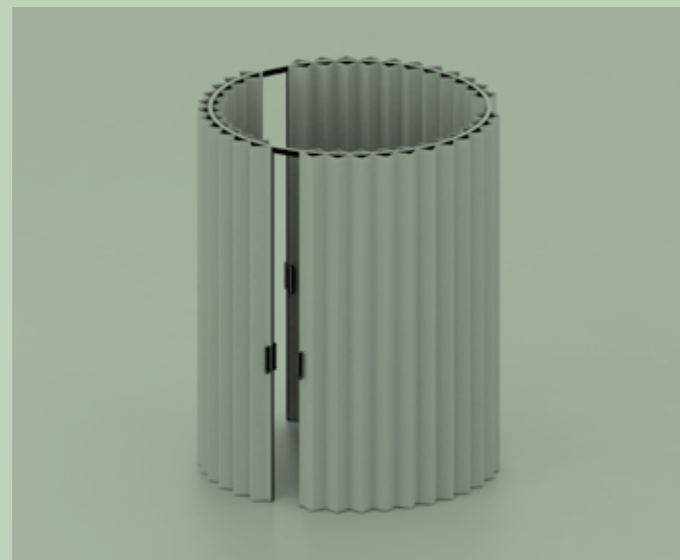
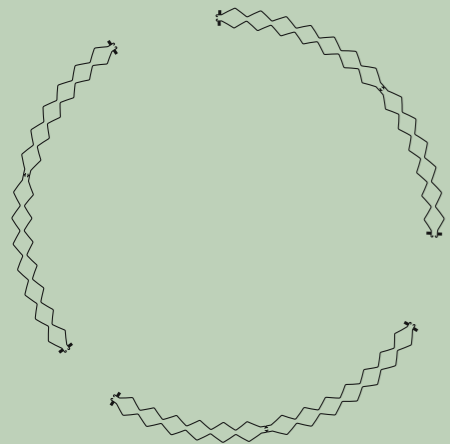
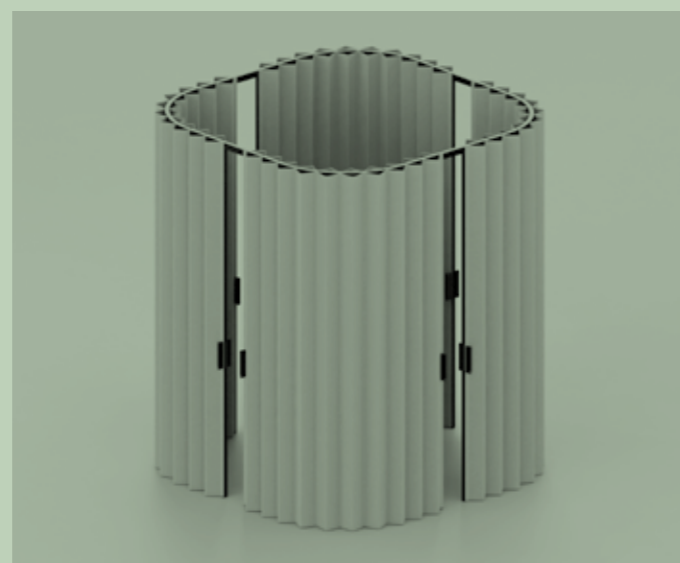
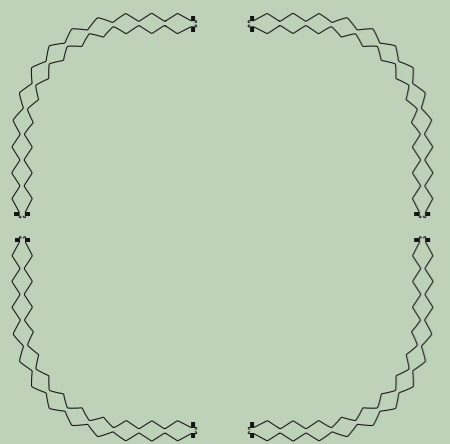


**Apertura centrale curva**  
Curved central opening



**Apertura decentrata lineare**  
Linear decentred opening



**Apertura multipla lineare**  
 Linear multiple opening

**Apertura circolare multipla**  
 Circular multiple opening

**Apertura multipla curva**  
 Curved multiple opening


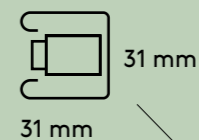
Due le opzioni per i sistemi di chiusura delle porte tessili Door: magnetica e meccanica.

I sistemi di chiusura magnetica rappresentano la sintesi di rigore, minimalismo, eleganza e funzionalità. Possono essere forniti in tre versioni: con profilo di battuta in alluminio, con barra piatta in ferro a tutta altezza e con calamite incassate.

Il sistema di chiusura magnetica con profilo di battuta a parete, contenente le calamite, combinato con la guida visibile, crea una cornice che assicura continuità dal punto di vista estetico.

Nel sistema di chiusura magnetica con barra piatta in ferro a tutta altezza, quest'ultima va installata a parete e può essere fornita con e senza fori. Se installata a vista, crea un leggero segno verticale nella parete; se incassata nel muro (arretrata per un massimo di 2 mm), crea un risultato estetico più leggero.

Il sistema di chiusura magnetica con calamite incassate a parete (arretrate per un massimo di 2 mm), combinato con la guida da incasso, è ideale per ottenere delle forme pulite che diventano massima espressione di minimalismo. In caso di apertura centrale, questo è il sistema di chiusura predefinito.

**Sistema di chiusura magnetica con profilo di battuta**  
 Magnetic closing system with profile


The closing systems of Door folding doors have two possible options: magnetic and mechanical.

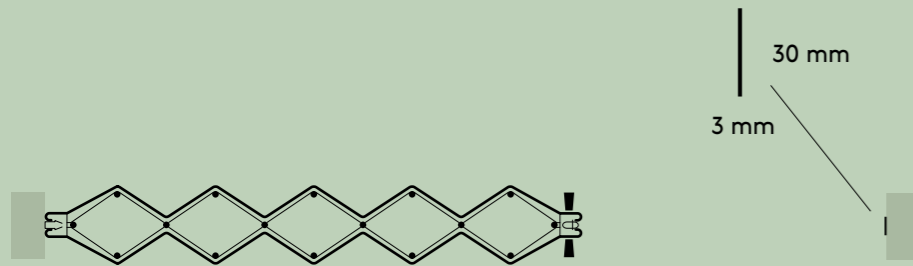
The magnetic closing systems represent a combination of accuracy, minimalism, elegance and practicality. Three closing options are available: with aluminium profile, with vertical flat iron bar and with built-in magnets.

The magnetic closing system with wall-mounted profile containing the magnets, combined with the visible track, creates a frame guaranteeing aesthetic continuity.

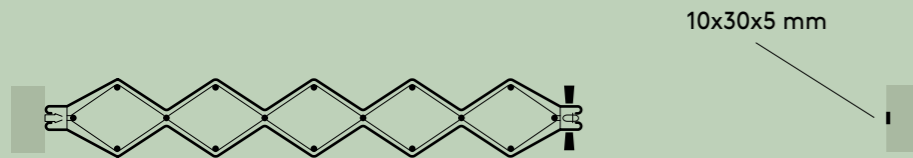
In the magnetic closing system with vertical flat iron bar, the latter is wall-mounted and available with or without pre-drilled holes. When surface-mounted, it creates a slight vertical mark on the wall; when recessed (to a maximum depth of 2 mm), it achieves a lighter aesthetic result.

The magnetic closing system with built-in magnets (set back by max 2 mm), combined with the built-in track, is perfect for creating clean lines, the utmost expression of the minimalist aesthetic. This is the default closing system for doors with central opening.

Sistema di chiusura magnetica con barra piatta in ferro  
Magnetic closing system with vertical flat iron bar



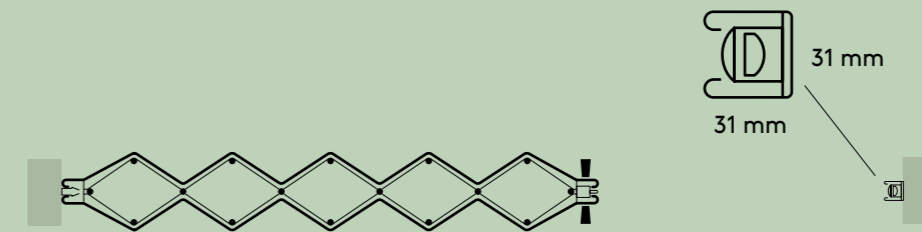
Sistema di chiusura magnetica con calamite incassate  
Magnetic closing system with built-in magnets



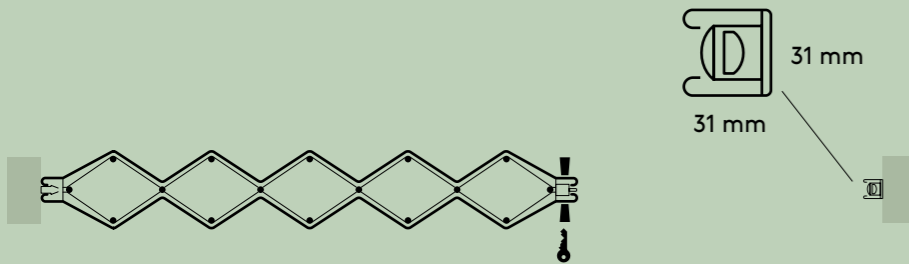
I sistemi di chiusura meccanica garantiscono maggior sicurezza nella chiusura e possono essere forniti in due versioni: con scrochetto e con scrochetto e serratura (cilindro Europeo), entrambe corredate di profilo di battuta in alluminio. Abbinati all'apertura centrale i sistemi di chiusura meccanica prevedono un profilo di battuta (non rivestito) al centro.

Mechanical closing systems provide greater locking security and can be supplied in two versions: with a latch and with a latch and lock (European cylinder). Both versions are coupled with the aluminium profile. In combination with the central opening, mechanical closing systems are coupled with an uncladded profile in the centre.

Sistema di chiusura meccanica con scrochetto e profilo verticale  
Mechanical closing system with latch and vertical profile



Sistema di chiusura meccanica con scrochetto e serratura (cilindro Europeo) e profilo verticale  
 Mechanical closing system with latch and lock (European cylinder) and vertical profile



La maniglia Door è un raffinato accessorio che esalta la funzionalità della porta tessile, soprattutto quando viene movimentata, ed è il risultato di un'attenta ricerca ergonomica ed estetica.

La porta tessile Door con sistema di apertura magnetica può essere fornita anche senza la maniglia e movimentata attraverso una delle sue pieghe. Questa configurazione è consigliata unicamente se la porta è rivestita con materiali tecnici, più resistenti, quali le ecopelli.

Nel caso di sistema di chiusura meccanica, la maniglia è necessaria per la rotazione dello scrochetto, possibile solo con i modelli CB#4 e CB#5.

The Door handle is the result of in-depth ergonomics and aesthetic research, an elegant accessory underlining the folding door's practicality, especially when in motion.

The Door textile door with magnetic opening system can also be supplied without the handle and moved by clasping one of its folds. This configuration is only recommended if the door is covered with technical, more resistant materials such as eco-leather.

In the case of a mechanical closing system, the handle is necessary for the rotation of the latch, possible solely with models CB#4 and CB#5.

CB#1

75x25x300 mm



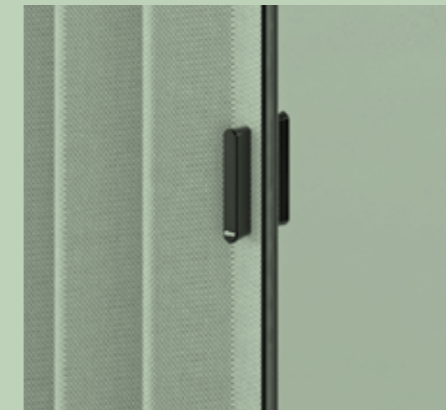
CB#2

29x18x216 mm



CB#3

29x18x130 mm



CB#4  
(CB#3+CB#5)

29x18x216 mm



CB#5

29x18x43 mm



La porta tessile Door viene proposta con un'ampia gamma di rivestimenti e diventa elemento di grande carattere, protagonista dello spazio in cui è inserita, se realizzata con un tessuto altamente distintivo.

The Door folding door is available with a vast range of cladding materials and becomes an element of great character that will stand out in the space where it is installed if clad with decorative fabrics.

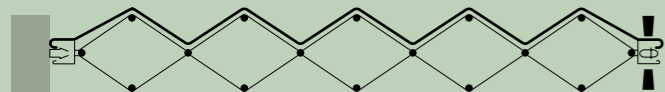
È invece un'elegante vibrazione, se rivestita con materiali o tessuti opachi, simili alle pareti con le quali si mimetizza.

If clad with matt fabrics or materials, similar to the surrounding walls, it blends into them and becomes a subtly elegant echo.

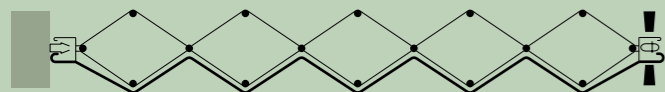
I due lati della porta possono avere due rivestimenti differenti: così mentre un lato può dialogare con un ambiente moderno ed essenziale, l'altro può avere un carattere completamente differente.

The door may be clad in different materials on each side: so while one side may be in keeping with a modern, minimalist space, the other may have a completely different feel and look.

**Lato destro**  
Right side



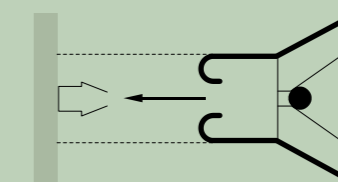
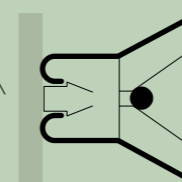
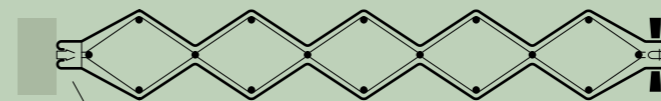
**Lato sinistro**  
Left side



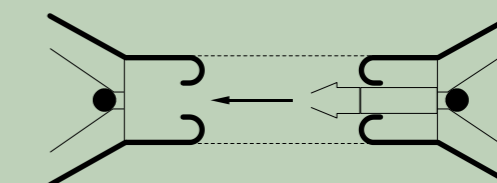
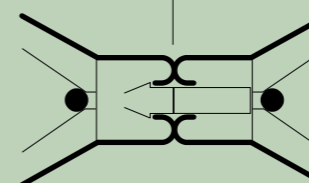
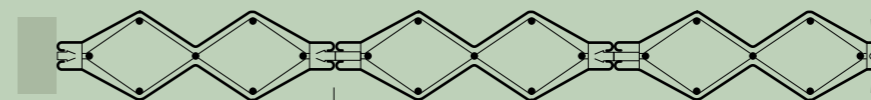
**Guarnizione verticale di rifinitura in gomma**  
Vertical rubber finishing seal



**Sistema di aggancio meccanico a parete con molle in acciaio**  
Wall-mounted mechanical coupling system with steel springs



**Sistema di aggancio meccanico tra moduli con molle in acciaio**  
Inter-module mechanical coupling system with steel springs

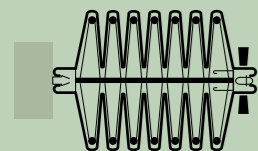


## Blocco magnetico interno

## Internal magnetic block

Al fine di ridurre l'ingombro e aumentarne l'apertura, la porta tessile può essere dotata di un sistema di blocco magnetico interno che tiene la porta raccolta al massimo. È possibile inserire questo accessorio nei moduli con larghezza di costruzione fino a 2420 mm. In caso di guida curva non è possibile utilizzare questo accessorio.

In order to reduce the overall dimensions and increase its opening, the textile door can be fitted with an internal magnetic block that holds the folded door firmly together. It is possible to fit this accessory in modules with a maximum width of 2420 mm. In the case of curved tracks, this accessory cannot be used.

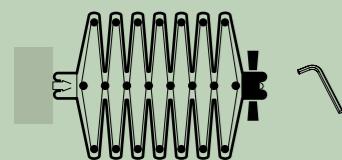


## Blocco meccanico interno

## Internal mechanical block

Al fine di bloccare la porta in una determinata posizione, è possibile richiedere un sistema di blocco meccanico integrato nel profilo interno e azionato mediante una chiave a brugola. Tale accessorio può sopperire all'assenza del blocco magnetico ed essere utilizzato anche per ridurre l'ingombro e tenere la porta compattata in presenza di guida curva. Nei casi in cui la porta non arriva a parete, occorre prevedere l'inserimento aggiuntivo nella guida superiore di un fermo porta che eviti la fuoriuscita del modulo e chiuda la guida.

To secure the door in a fixed position, a mechanical blocking system integrated within the internal profile and operated via an Allen key is available upon request. This accessory can substitute for the magnetic block and is also used to minimize the overall dimensions, keeping the door compacted in case of curved tracks. In configurations where the door does not terminate at a wall, an additional stopper must be installed in the upper track to prevent the module from sliding out and to provide a clean finish to the track end.

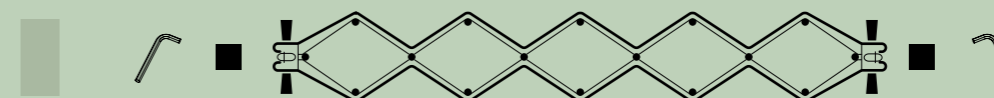
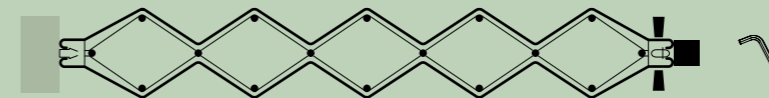


## Montante mobile di battuta

## Sliding locking post

Questo accessorio è un elemento esterno in ferro verniciato a sezione quadrata dotato di un carrello che scorre nella guida superiore. Bloccato meccanicamente in posizione mediante una chiave a brugola, il montante fornisce una battuta mobile e consente una chiusura magnetica della porta nel punto desiderato anche in assenza di parete. Nei casi in cui la porta non arriva a parete, occorre prevedere l'inserimento aggiuntivo nella guida superiore di un fermo porta che eviti la fuoriuscita del modulo e chiuda la guida.

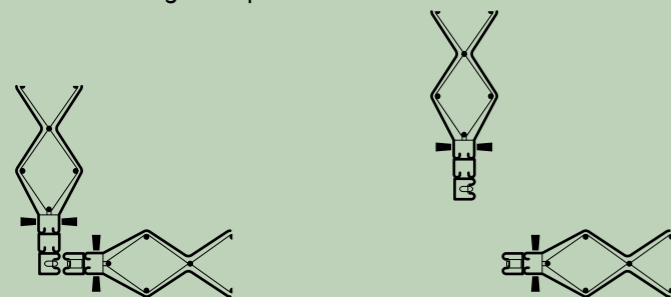
This accessory consists of an external powder-coated iron element with a square section, equipped with runners that slide within the upper track. Mechanically locked in position via an Allen key, the locking post provides a movable stop and enables magnetic closure of the door at any desired point, even in the absence of a wall. In configurations where the door does not terminate at a wall, an additional stopper must be installed in the upper track to prevent the module from sliding out and to provide a clean finish to the track end.



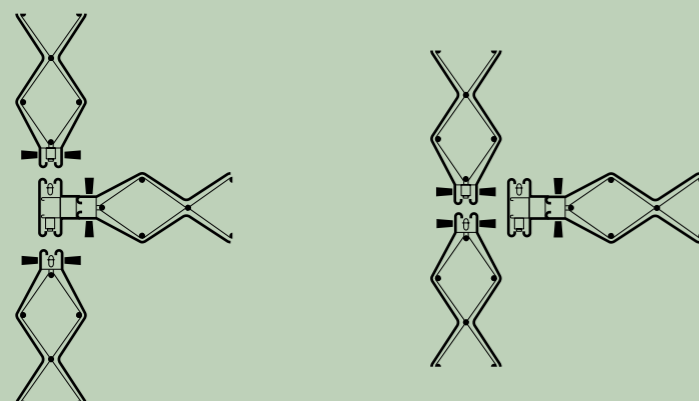
Le porte tessili Door possono essere progettate per rispondere a svariate esigenze di configurazione attraverso sistemi di unione di due tipi: con profili integrati o con montante mobile di battuta. Entrambe le tipologie sono declinabili per sistemi a L, a T e a X.

Door textile doors can be engineered to meet diverse configuration requirements through two types of joining systems: with integrated profiles or with a sliding locking post. Both options are available for L-shaped, T-shaped, and X-shaped systems.

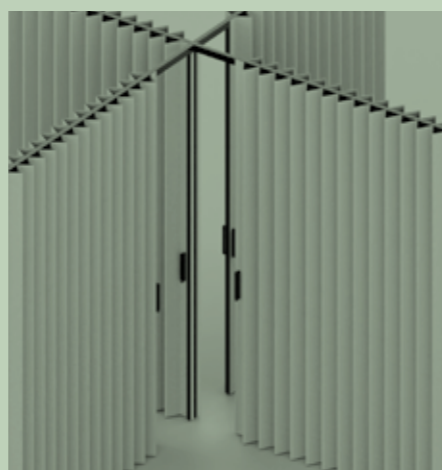
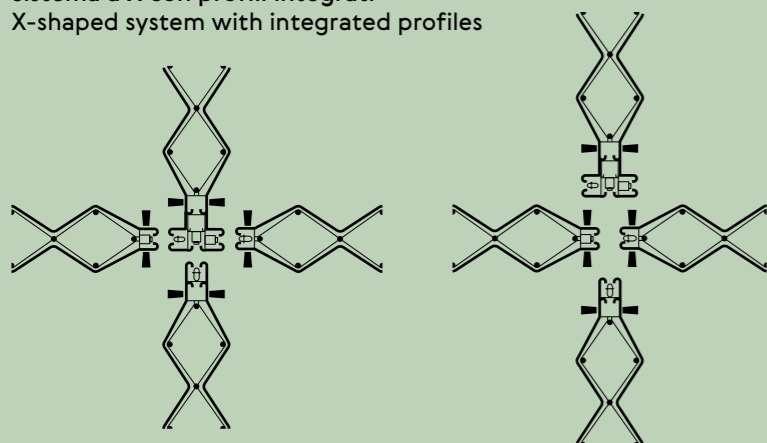
Sistema a L con profili integrati  
L-shaped system with integrated profiles



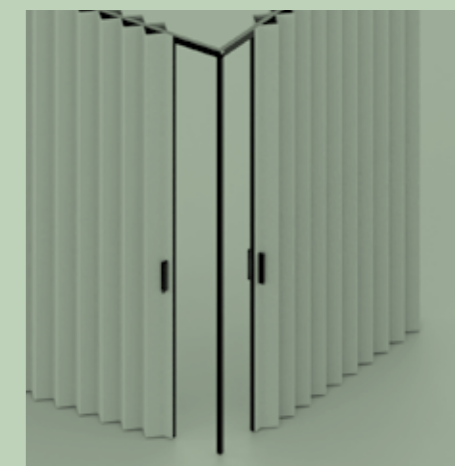
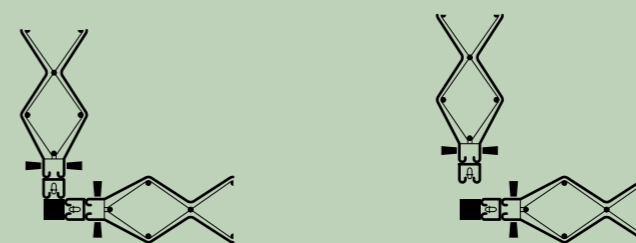
Sistema a T con profili integrati  
T-shaped system with integrated profiles



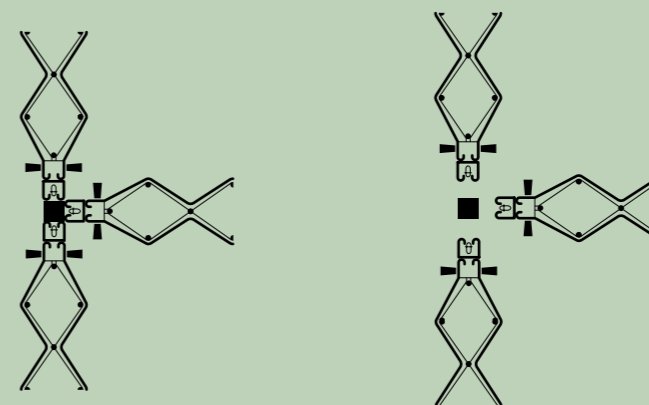
Sistema a X con profili integrati  
X-shaped system with integrated profiles



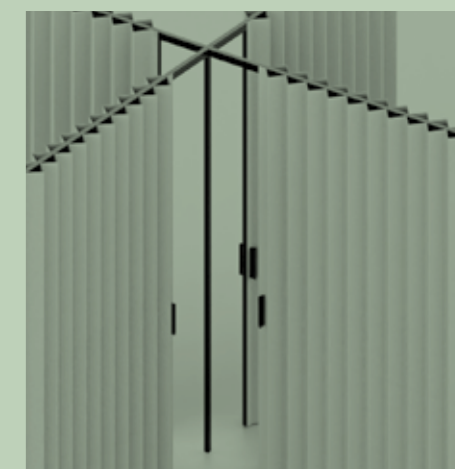
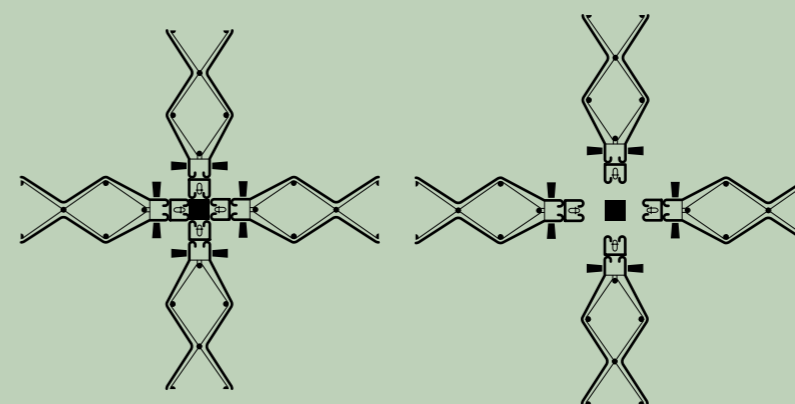
Sistema a L con montante mobile di battuta  
L-shaped system with sliding locking post



Sistema a T con montante mobile di battuta  
T-shaped system with sliding locking post


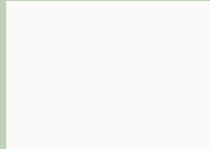
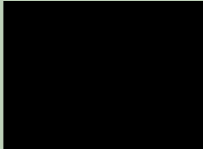


Sistema a X con montante mobile di battuta  
X-shaped system with sliding locking post


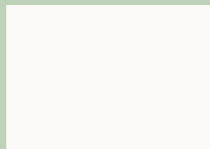
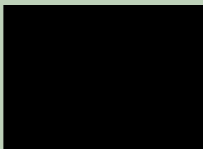


Varianti colore Colour variations

Varianti colore di guide e profili di battuta Colour variations of tracks and profiles

Alluminio ossidato satinato Satin oxidised aluminium		Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010		Nero opaco RAL 9005 Matt black RAL 9005	
---	---	--	---	--	---

Varianti colore di barra piatta in ferro a tutt'altezza Colour variations of vertical iron bar


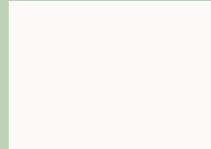
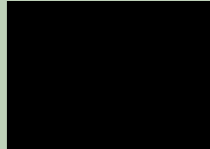
Alluminio verniciato satinato Satin-finish painted aluminium		Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010		Nero opaco RAL 9005 Matt black RAL 9005	
---	--	--	--	--	--

Nota: colori RAL disponibili su richiesta per le parti metalliche



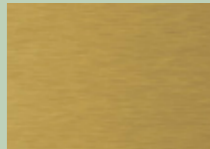
Note: RAL colours available on request for metallic parts

Varianti colore Colour variations

Varianti colore maniglia CB#1 Colour variations of CB#1 handle

Acciaio inox satinato Satin-finish stainless steel		Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010		Nero opaco Ral 9005 Matt black RAL 9005	
---	---	--	---	--	---

Varianti colore maniglia CB#2 CB#3 CB#4 CB#5 Colour variations of CB#2 CB#3 CB#4 CB#5 handles

Alluminio verniciato satinato Satin-finish painted aluminium		Cromato lucido Polished chrome		Oro verniciato satinato Satin-finish painted gold	
---	---	-----------------------------------	---	--	---

Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010		Nero opaco RAL 9005 Matt black RAL 9005	
--	---	--	---

Varianti colore delle guarnizioni Colour variations of seals

Grigio freddo Cold Grey		Bianco opaco Matt white		Nero opaco Matt black	
----------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------	---

Dooor  
Via Ugo La Malfa,  
27/D  
61032 Fano — PU  
Italy

info@dooor.it  
dooor.it

Design  
Zaven

Illustrations  
Paola Momentè

Printing  
Asolana Group

April 2026

Tutti i diritti di proprietà intellettuale, come marchi commerciali, brevetti e diritti d'autore sono riservati. La società si riserva il diritto, senza preavviso, di apportare miglioramenti e cambiamenti tecnici e produttivi.

All intellectual property rights, such as trademarks, patents and copyrights are reserved.

The company reserves the right, without prior notice, to make any modifications necessary to the technical and productive melioration.

